



REPUBLIQUE D'HAÏTI

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS

DIRECTION DE LA FORMATION ET DU PERFECTIONNEMENT

*Claudine*

**P. N. F. E. F. : ANNEXE 1**

***PROGRAMME DE FORMATION DISCIPLINAIRE***

*SEPTEMBRE 2002*

## Sommaire

<b>Référentiel de compétences et modules disciplinaires en créole</b> .....	3
Niveau 1.....	4
Niveau 2.....	8
Niveau 3.....	13
<b>Référentiel de compétences et modules disciplinaires en français</b> .....	21
Niveau 1.....	22
Niveau 2.....	27
Niveau 3.....	32
<b>Référentiel de compétences et modules disciplinaires en mathématiques</b> .....	38
Principes, Objectifs et Méthodes .....	39
Référentiel de Compétences Spécifiques à développer en Mathématiques .....	40
Niveau 1 – Maîtres Polyvalents .....	41
Niveau 2 - Maîtres Polyvalents.....	42
Niveau 3 – Maîtres Polyvalents .....	43
Niveau 2 – Maîtres Bivalents.....	44
Niveau 3 – Maîtres Bivalents.....	45
<b>Référentiel de compétences et modules disciplinaires en sciences sociales</b> .....	46
Niveaux 1 et 2.....	47
<b>Référentiel de compétences et modules disciplinaires en sciences expérimentales</b> .....	50
Niveau 1.....	51
Niveau 2.....	53
Niveau 3.....	55

## Référentiel de compétences et modules disciplinaires en créole

### Niveau 1

Modules	durée
Compréhension et production orales	30h
Lire et produire différents types de textes	40h
Les outils de la langue pour la pratique de l'oral et de l'écrit.	30h
<b>Total</b>	<b>100h</b>

### Niveau 2

Compréhension et productions orales 2	30h
Comprendre et produire différents types de textes 2	40h
Les outils de la langue pour la pratique de l'oral et de l'écrit 2	30h
<b>Total</b>	<b>100h</b>

### Niveau 3

Le créole, langue maternelle	30
Pratique et maîtrise des différents types de textes	60
Les outils de la langue pour la pratique de l'oral et de l'écrit 3	30
Enseignement du créole à travers le curriculum des 3 cycles de l'E.F.	10
<b>Total</b>	<b>130</b>

## NIVEAU 1

### 1.1 Communication orale

Compétences	Composantes
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître le statut du créole et son importance comme langue objet et outil d'apprentissage.</li> <li>- Communiquer et s'exprimer clairement à l'oral en conversation spontanée et dans des situations formelles (exposés, débats, réunion), tout en respectant les règles de la bonne écoute et de la prise de parole.</li> <li>- Développer des capacités d'analyse, de synthèse, de jugement à l'oral dans des situations de communication variée.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître la situation historique, linguistique et sociologique du créole haïtien.</li> <li>- Identifier les pays créolophones</li> <li>- Retracer les moments d'évolution du créole.</li> <li>- Maîtriser les registres de langues</li> <li>- Rendre la parole avec confiance.</li> <li>- Exprimer ses opinions et ses idées, ses goûts, etc.</li> <li>- Produire des messages oraux en rapport avec diverses situations de communication.</li> <li>- Formuler et exécuter des questions, des consignes.</li> <li>- Pouvoir combiner les actions d'apprentissage concernant les savoirs parler et écouter.</li> <li>- Préciser les caractéristiques de certaines variations dialectales.</li> <li>- Donner le plan d'un message écouté.</li> </ul>

### Propositions de module et de contenus : Compréhension et production orale (30 heures)

- a) Problèmes historiques, linguistiques et sociologiques
  - Critères pour identifier une langue.
  - Différence entre langue maternelle, langue seconde, langue étrangère, dialecte, patois.
  - Compréhension du phénomène de la cohabitation du créole et du Français.
  - Evolution du créole.
  - Identification des différents pays créolophones et des créoles à base lexicale française.
  - Réalisation d'enquêtes.
  
- b) Acquisition de notions théoriques en rapport avec la communication orale.
  - Distinction des différents niveaux de langue parlée au point de vue grammatical et dialectal (contraction, assimilation, norme, enseignement, etc.)
  - Maîtrise des principes de l'écoute active.
  - Exploitation de textes écoutés (divers types de textes).
  - Narration diverses.
  - Exposés, débats, discussion, conversation.
  - Ecoute de divers émissions et documentaires.
  - Analyse de textes commentaires, opinions.

Connaissance des programmes officiels et réutilisations de ces compétences de communication orale pour construire une progression annuelle.

### 1.2 Communication écrite : lecture

Compétences	Composantes
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire correctement un texte en adaptant les modalités de lecture à divers types de textes.</li> <li>- Utiliser un discours écrit précis, logique et approprié pour échanger ou entrer en relation avec les autres.</li> </ul>	- Lire avec expressivité un texte créole pour un auditoire.
	- Utiliser un matériel de référence pour chercher une information précise.
	- Identifier les rapports entre les personnages d'un récit ou d'un conte lu.
	- Etablir une distinction entre faits et opinions dans un texte lu.
	- Distinguer différents types de textes : informatifs, argumentatifs, narratifs, descriptifs...
	- Adapter sa lecture aux différents types d'écrits créoles
	- Lire des schémas ou autres représentations graphiques.

### 1.3 Communication écrite : production écrite

Compétences	Composantes
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rédiger un texte en créole en fonction d'une intention de communication.</li> <li>- Communiquer à l'écrit ses besoins, idées, opinions et sentiments en tenant compte des exigences liées aux intentions et à la situation de communication.</li> </ul>	- Transcrire un message écouté.
	- Répondre à l'écrit à des questions pour donner et justifier son opinion sur différents aspects d'un texte.
	- Produire différents types de textes
	- Produire un récit imaginaire.
	- Présenter ses idées par écrit sur un thème de son choix ou sur une expérience personnelle.
	- Rédiger une correspondance
	- Traduire du français au créole ou du créole au français un texte simple sur un thème familier.

### Propositions de module et de contenus : Lire et produire différents types de textes (40h)

- La lecture cursive de divers types de textes, littéraires ou non littéraires : lire pour comprendre. (Récits courts, contes, dictionnaire, journaux, revues, encyclopédie, glossaire, journaux, magazines...)
- La lecture expressive de divers types de textes, littéraires ou non littéraires : lire pour faire comprendre (poèmes, contes, courtes pièces, articles de journaux, consignes...)
- Techniques d'exploitation de différents types d'écrits : publicité, slogans, articles de journaux, recettes / modes d'emploi, schémas et autres représentations graphiques, récits, pièces de théâtre...
- Transcription d'un message audio.
- Organisation / Production de textes narratifs, descriptifs, informatifs, injonctifs, explicatifs.
- Organisation / Production de textes argumentatifs simples : requête, lettre d'embauche, critique d'un événement...
- Organisation / Production d'une correspondance : lettres amicales, formelles...
- Production écrite de registres de langue variés.
- Exercices de traduction d'écrits français ⇔ créole.
- Connaissance des programmes officiels et réutilisation de ces compétences en lecture / écriture pour construire une progression annuelle.

### 1-4 Communication écrite : vocabulaire

Compétences	Composantes
- Comprendre et utiliser efficacement les mots rencontrés ou lus ou appris dans différents types de communication.	- Acquérir un vocabulaire à partir de différents textes exploités. - Rechercher les termes en rapport avec certains domaines.

### 1-5 Communication écrite : orthographe

Compétences	Composantes
- Comprendre et maîtriser les mécanismes de base de l'orthographe créole afin de les utiliser et de les enseigner.	- Acquérir les principes de base pour la lecture et l'écriture du créole - Appliquer les règles orthographiques du créole en toute situation d'écriture.

### 1-6 Communication orale et écrite : grammaire

Compétences	Composantes
- Comprendre et utiliser les règles de fonctionnement de la langue créole afin de formuler et d'analyser de façon correcte des énoncés simples et complexes.	- Identifier les différents types de phrases
	- Identifier les différentes parties d'une phrase
	- Identifier les différents constituants de la phrase
	- Analyser des structures créoles
	- Déterminer les différentes formes d'expansion du groupe nominal
	- Distinguer et utiliser différents types de prédicat (pilye)
	- Distinguer et utiliser les différentes formes de prédicat (pilye)
	- Identifier et utiliser les marques qu'indiquent la condition, la conséquence
- Etablir le rapport de temps entre les différentes références au temps dans un énoncé	

### Propositions de module et de contenus : Les outils de la langue pour la pratique de l'oral et de l'écrit (30h)

#### A - Enrichissement lexical en créole

- Vocabulaire de la vie affective et de la vie intellectuelle.
- Recherches des mots en rapport avec certains domaines.
- Utilisation de mots au sens propre et au sens figuré.
- Utilisation du dictionnaire pour trouver le sens d'un mot ou d'expression
- Explication selon le contexte des mots du vocabulaire usuel ou des expressions de la langue
- Organisation et structuration des mots appris

### B - Orthographe Créole

- Etude des sons créoles et du système d'écriture.
- Appropriation de l'alphabet créole.
- Notions de grammaires (étude de différentes unités grammaticales).
- Etude de la contraction, de l'assimilation et des règles d'écriture, de la variation.
- Etude de la ponctuation.
- Noms propres
- Mots indiquant l'âge, l'heure, l'aune, les nombres.

### C - Grammaire créole

- Phrases diverses
- Types de phrases.
- Différentes parties d'une phrase.
- Constituants de la phrase.
- Structures des phrases (phrases simples et phrases complexes).
- Le prédicat qui sert à exprimer une action (pilye aktivite)
- Le prédicat qui sert à exprimer un état (pilye ki pa montre yon aktivite)
- Pilye
  - Propositions subordonnées
  - Marques de condition : « si » « toutan »
  - Marques de conséquence : « se paske » - « poutèt »
  - Textes divers exprimant la condition, la conséquence
- Concordance des temps
- Connaissance des programmes officiels et réutilisation de ces compétences de vocabulaire, orthographe, et grammaire pour construire une progression annuelle de cours.

#### Démarche :

On n'oubliera pas que les outils de langue sont au service des productions orales et écrites. Il est donc préférable que toute observation, manipulation lexicale, orthographique, grammaticale soit menée en contexte. Les supports de ce travail seront donc des discours authentiques, littéraires ou non littéraires, oraux ou écrits.

## NIVEAU 2

### 2-1 Communication orale créole

Compétences	Composantes
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître le statut du créole et son importance comme langue objet et outil d'apprentissage</li> <li>- Renforcer ses compétences communicatives à l'oral</li> <li>- Entrer en relation avec les autres en utilisant les moyens, les principes appropriés et les actes de paroles en rapport avec les situations de communication.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Déterminer les critères permettant d'identifier une langue.</li> <li>- Décrire la situation linguistique et sociolinguistique en Haïti.</li> <li>- Retracer les moments d'évolution du créole haïtien.</li> <li>- Identifier les pays créolophones.</li> <li>- Identifier les créoles à base lexicale française</li> <li>- Justifier l'utilisation du créole dans l'enseignement.</li> <li>- Structurer son message.</li> <li>- Formuler et exécuter des consignes complexes.</li> <li>- Prendre la parole avec confiance.</li> <li>- Adapter son message à son interlocuteur.</li> <li>- Présenter avec cohérence les idées essentielles d'une communication écoutée.</li> <li>- Répondre à des questions pour un sujet donné.</li> <li>- Demander une explication ou une clarification après l'écoute d'un exposé ou d'une conférence.</li> <li>- Soutenir ou récuser un point de vue</li> <li>- Interpréter un message ou un texte écouté</li> <li>- Fournir des explications complémentaires sur une information donnée.</li> <li>- Exprimer ses sentiments, ses idées, ses opinions, ses goûts, ses besoins avec justesse.</li> <li>- Donner le plan d'un message écouté.</li> </ul>

#### **Propositions de module et de contenus : Compréhension et production orale 2 (30 heures)**

- a) Problèmes historiques, linguistiques et sociologiques :
- Approfondissement des thèmes vus au niveau 1.
  - Adaptation du message aux situation de communication : actes de paroles appropriés
- b)
- Utiliser efficacement différents moyens de communications, typologie de textes, synthèse, argumentation, interprétations, explications complémentaires, caractéristiques essentielles d'un texte, commentaire, improvisation, discussion orale
  - Approfondissement des thèmes et contenus vus au niveau 1.



### 2-2 Communication écrite créole : lecture

Compétences	Composantes
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser les principes et les stratégies de lecture active et fonctionnelle.</li> <li>- Chercher et traiter l'information provenant des sources variées.</li> <li>- Utiliser un discours écrit, précis, logique et approprié pour échanger ou entrer en relation avec les autres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Démontrer sa compréhension d'un texte lu.</li> <li>- Retrouver dans un texte lu les informations essentielles.</li> <li>- Appliquer ses apprentissages linguistiques dans des différents contextes ou situations.</li> <li>- Cerner l'intention cachée derrière le message.</li> <li>- Rechercher différents points de vue</li> <li>- Adapter sa lecture aux différents types de textes</li> <li>- Analyser une œuvre complète</li> </ul>

### 2.3 Communication écrite : production écrite

Compétences	Composantes
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser un discours écrit, précis, logique et approprié pour échanger ou entrer en relation avec les autres.</li> <li>- Produire diverses formes de discours.</li> <li>- Produire des textes en rapport avec certains genres littéraires à partir des principes et des techniques acquises.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formuler à l'écrit des questions réponses ou commentaires en rapport avec un texte lu ou écouté</li> <li>- Réaliser sa création en respectant les techniques de la production écrite</li> <li>- Ecrire divers types de textes à partir des faits de la vie familiale, scolaire, communautaire ou nationale</li> <li>- Ecrire divers types de correspondance</li> <li>- Exprimer à l'écrit : ses besoins, goûts, opinions, sentiments.</li> <li>- Retransmettre par écrit l'essentiel d'un texte écouté</li> <li>- Répondre à l'écrit sur les principales caractéristiques d'un texte</li> <li>- Décrire un personnage, un animal, un objet, un lieu</li> <li>- Rédiger divers types de textes</li> <li>- Traduire différents types de textes</li> <li>- Apprendre à donner son opinion, à augmenter, à commenter, à critiquer</li> <li>- Utiliser adéquatement les termes appropriés pour élaborer un texte.</li> </ul>

## Propositions de module et de contenus : Lire et produire différents types de textes 2 (40h)

### A - Compréhension de texte

- Lecture d'une œuvre complète
- Utilisation des différentes stratégies de lecture (avant, pendant et après la lecture, mots clés, compréhension de phrases, compréhension du texte)
- Traitement de l'information d'un texte (opérations cognitives : repérage, sélection, regroupement, inférence, jugement)
- Lecture de textes qui prend en compte la réalité sociale, culturelle, politique et économique
- Recherche des subtilités, des valeurs et des implicites dégagées dans le texte.
- Lecture expressive : articulation, diction, intonation, récits, dialogue, poèmes, comédie, blagues, saynètes, pièces de théâtre.
- Exploitation de textes en rapport avec la réalité sociale, culturelle, économique.
- Analyse critique de textes.

### B - Production écrite ou techniques d'expression écrite

- Technique de production de divers types de texte
- Formulation de commentaires sur des textes écrits ou écoutés
- Ecrire des faits de la vie courante, familiale, scolaire ou nationale
- Correspondances diverses : CV, lettres administratives, lettres de demande, etc.
- Commentaires sur les sentiments, les besoins, les opinions, les goûts d'autrui
- Ecoute active de textes divers suivie de commentaires écrits
- Caractéristiques : texte injonctif, explicatif, littéraire
- Description : personnage, animal, objet, lieu
- Travaux sur textes lus ou écoutés, élaboration de plan, analyse littéraire, critique : forme et fond, argumentation, opinions, commentaires sur différents films, rapport d'enquête ou exposé.

### Démarche :

A et B seront menés en parallèle. La compréhension et la production écrite seront en effet étroitement liées dans la méthodologie proposée. La lecture apparaît comme le préalable nécessaire de tout apprentissage d'écriture. L'observation de modèles plus ou moins réussis contribue à l'amélioration des performances en écriture ; réciproquement, l'écriture est une école de lecture. Les deux apprentissages seront donc intimement liés dans les séquences.

## 2-4 Compréhension orale et écrite : vocabulaire

Compétences	Composantes
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser les termes du lexique en fonction de la situation de communication.</li> <li>- Comprendre et interpréter les changements de forme des unités linguistiques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquérir des termes en rapport avec les différents types de textes.</li> <li>- Sélectionner le vocabulaire propre à une discipline, à un métier et autres domaines</li> <li>- Mettre en rapport des termes selon leur appartenance sémantique et lexicale.</li> <li>- Repérer les différents niveaux de langue et faire un choix lexical adapté aux situations de communication rencontrées.</li> <li>- Chercher l'équivalent français de certains mots créoles.</li> </ul>

## 2-5 Communication écrite : orthographe

Compétences	Composantes
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre et maîtriser les mécanismes de base de l'orthographe créole afin de les utiliser et de les enseigner.</li> <li>- Transcrire du créole oral en phonétique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser l'alphabet phonétique international.</li> <li>- Classer les diverses catégories de phonèmes du créole.</li> <li>- Découvrir les différentes combinaisons des phonèmes.</li> <li>- Acquérir les principes de base pour la lecture et l'écriture du créole.</li> <li>- Appliquer les règles orthographiques du créole en toute situation d'écriture.</li> <li>- Etudier la contraction, l'assimilation, la variation et leurs règles d'écriture.</li> <li>- Etudier les difficultés rencontrées au niveau des éléments lexicaux et grammaticaux.</li> <li>- Etudier la ponctuation.</li> </ul>

## 2-6 Communication écrite : grammaire

Compétences	Composantes
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Appliquer les règles de fonctionnement du créole dans la production orale et écrite.</li> <li>- Maîtriser la syntaxe du créole et les procédures d'analyse.</li> <li>- Enseigner efficacement la grammaire au 3<sup>ème</sup> cycle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire l'objet de la grammaire</li> <li>- Etude des phrases simples et complexes</li> <li>- Etude des subordonnées</li> <li>- Transformer les différents types de phrases obligatoires en types facultatifs</li> <li>- Composer des phrases à partir de situations de communication</li> <li>- Découper des phrases en groupes sujets et prédicats</li> <li>- Distinguer les différents groupes à l'intérieur des groupes sujets et du prédicat</li> <li>- Découvrir les différents types de prédicats</li> <li>- Utiliser des prédicats exprimant une activité et des prédicats exprimant un état</li> <li>- Rédiger des phrases contenant des marques aspectuelles, temporelles et modales</li> <li>- Repérer les influences syntaxiques des autres langues sur le créole.</li> <li>- Distinguer les différents registres de langue en matière de syntaxe.</li> <li>- Utiliser les différentes figures de style.</li> <li>- Représenter symboliquement la phrase.</li> </ul>

## Propositions de module et de contenus : Les outils de la langue pour la pratique de l'oral et de l'écrit 2 (30h)

### A - Enrichissement lexical en créole

- Etude de la morphologie du créole.
- Repérage dans un texte des termes : argumentatifs, descriptifs, narratifs, injonctifs, explicatifs, etc....
- Enquête pour établir le vocabulaire de certaines disciplines, de certains métiers et autres domaines.
- Expressions idiomatiques, synonymes, contraires, homonymes, etc....
- Formation de mots nouveaux, dérivation, composition néologisme, emprunt, variations, création, etc....
- Maîtrise de la constitution du développement du lexique créole.
- Découverte des critères qui caractérisent le lexique créole.
- Recherche sur les contenus sémantiques des mots.
- Lexique et registres de langue.
- Etude de certains réseaux lexicaux.

### B - Orthographe Créole

- Notions de phonétique et de phonologie.
- Apprentissage de l'alphabet phonétique internationale.
- Catégorisation des sons du créole.
- Correspondances sons et graphèmes en créole.
- Etudes de règles orthographiques.
- Etudes des unités lexicales et grammaticales.
- Noms propres.
- Etude de la contraction, de l'assimilation et de la variation.
- Etude de la ponctuation.
- Les règles d'écritures du créole.

### C - Grammaire créole

- |                                                                             |                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| - Objectif de la grammaire                                                  | - Formes de prédicats / Prédicats simples              |
| - Types et formes de phrases                                                | - Prédicat exprimant une activité / un état.           |
| - Renforcement : étude des phrases simples et complexes et des subordonnées | - Temps, aspects, modes                                |
| - Phrases complexes                                                         | - Phrases diverses                                     |
| - Représentation graphique des phrases créoles                              | - Hypercorrection, interférence, anglicisme, créolisme |
| + Groupe nominal                                                            | - Populaire, familier, standard, recherché             |
| + Prédicat                                                                  | - Style direct et indirect                             |
| + Groupe préposition, groupe autonome                                       | - Figures de sens, figures de construction             |

## NIVEAU 3

### 3-1 Communication orale en créole

Compétences	Composantes
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître le statut du Créole et son importance comme langue, objet et outil d'enseignement</li> <li>- Acquérir les connaissances linguistiques nécessaires pour utiliser correctement le créole comme langue, objet et outil d'enseignement.</li> <li>- Communiquer et s'exprimer clairement à l'oral et à l'écrit</li> <li>- Appliquer les stratégies de développement de l'habileté à comprendre et à produire des messages oraux dans des situations de communication variées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Déterminer les critères permettant d'identifier une langue</li> <li>- Décrire la situation linguistique, historique et sociologique de la langue créole en Haïti</li> <li>- Retracer les moments d'évolution du créole</li> <li>- Identifier les pays créolophones - les créoles à base lexicale française</li> <li>- Justifier l'utilisation du créole dans l'enseignement</li> <li>- Structurer son message</li> <li>- Adapter son message à son interlocuteur</li> <li>- Présenter avec cohérence les idées essentielles d'une communication écoutée</li> <li>- Prendre la parole avec confiance</li> <li>- Exprimer ses opinions, ses idées, ses sentiments, ses goûts avec justesse</li> <li>- Soutenir ou réussir un point de vue</li> <li>- Fournir des explications complémentaires sur une information donnée</li> <li>- Produire des messages oraux en rapport avec diverses situations de communication concernant les savoirs parler et écouter</li> <li>- Formuler correctement des questions, des consignes               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Répondre à des questions</li> <li>• Comprendre des messages oraux</li> <li>• Pouvoir combiner les actions d'apprentissage</li> <li>• Donner le plan d'un message écouté</li> </ul> </li> </ul>

#### **Propositions de module et de contenus : Le créole, la langue maternelle (30 heures)**

- Appropriation de la situation linguistique et sociolinguistique en Haïti
- Compréhension du phénomène de cohabitation entre le créole et le français
- Recherche sur ce qui a été fait en terme d'aménagement linguistique
  - Prise de connaissance de certains textes de lois sur le créole haïtien
  - Créole et réforme éducative
- Utiliser efficacement différents moyens de communications : typologie de texte, synthèse, argumentation, interprétation, explication complémentaire, exploitation de texte, caractéristiques essentielles d'un texte, commentaire, critique, improvisation, narration, description orale)
- Acquisition de notions théoriques en rapport avec la communication orale.
- Distinction des différents niveaux de langue parlée au point de vue grammaticale et dialectale (contraction, assimilation, norme, enseignement, etc.)
- Exploitation de textes écoutés (divers types de textes)
- Narration
- Ecoute de diverses émissions et documentaires
- Analyse de textes, commentaires, opinions, critique.

## 3-2 Compréhension écrite : lecture

Compétences	Composantes
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Appliquer les principes de la lecture active pour apprécier et exploiter certains genres littéraires afin d'enrichir ses connaissances scientifiques et culturelles</li> <li>- Utiliser les principes et les stratégies de la lecture active et fonctionnelle</li> <li>- Chercher et traiter l'information provenant de sources variées</li> <li>- Utiliser un discours précis logique et approprié pour échanger ou entrer en relation avec les autres</li> <li>- Comprendre et questionner l'œuvre littéraire</li> <li>- Interpréter, analyser, résumer une œuvre littéraire.</li> <li>- Connaître les grands mouvements de la littérature créole, à l'écrit comme à l'oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Démontrer sa compréhension d'un texte lu</li> <li>- Retrouver dans un texte lu les informations essentielles</li> <li>- Cerner l'intention cachée derrière le message</li> <li>- Rechercher différents points de vue</li> <li>- Adapter sa lecture aux différents types de textes</li> <li>- Analyser une œuvre complète</li> <li>- Réaliser les projets de lecture</li> <li>- Faire et prendre des notes, dégager des plans, faire des résumés</li> <li>- Adopter et maîtriser la lecture fonctionnelle et la lecture active</li> <li>- Repérer l'idée générale, les personnages, les indices, les signaux, les liens logiques, les principales fonctions du langage</li> <li>- Découvrir les intentions de l'auteur, les figures de styles, les valeurs, les mots-clés</li> <li>- Rechercher des illustrations</li> <li>- Apprendre à formuler des opinions, à les argumenter, à les commenter, à critiquer</li> <li>- Manifester de l'intérêt pour les textes littéraires grâce à l'appropriation des niveaux de lecture</li> <li>- Utiliser les stratégies de lecture appropriées pour l'exploitation des genres littéraires</li> <li>- Lire ou dire des textes de manière expressive, en respectant les tonalités.</li> <li>- Utiliser les techniques d'analyse littéraire</li> <li>- Utiliser les techniques de la versification</li> <li>- Décrire une œuvre littéraire à partir des critères</li> <li>- Dégager et schématiser la structure d'une œuvre littéraire</li> <li>- Connaître et situer dans l'histoire littéraire les principaux auteurs créoles.</li> </ul>

### 3-3 Compréhension écrite : production écrite

Compétences	Composantes
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Communiquer et s'exprimer clairement à l'écrit</li> <li>- Renforcer ses compétences communicatives et linguistiques à l'écrit</li> <li>- Produire diverses formes de discours</li> <li>- Produire des textes variés</li> <li>- Produire des textes en rapport avec certains genres littéraires à partir des principes et des techniques apprises</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître les aspects importants de l'organisation générale d'un texte ou d'un livre.</li> <li>- Rédiger des plans de textes</li> <li>- Maîtriser les caractéristiques de chaque type de texte</li> <li>- Réorganiser un texte en désordre</li> <li>- Formuler à l'écrit des questions réponses ou commentaires en rapport avec un texte lu ou écrit</li> <li>- Réaliser sa création en respectant les techniques de la proposition écrite</li> <li>- Utiliser adéquatement les termes appropriés pour élaborer un texte</li> <li>- Ecrire divers types de textes à partir des faits de la vie familiale, scolaire, communautaire ou nationale</li> <li>- Décrire un personnage, un animal, un objet, un lieu</li> <li>- Exprimer à l'écrit ses besoins, ses goûts, ses opinions, ses sentiments</li> <li>- Ecrire divers types de correspondance</li> <li>- Retransmettre par écrit l'essentiel d'un texte écouté</li> <li>- Ecrire les principales caractéristiques d'un texte</li> <li>- Traduire différents types de textes</li> <li>- Apprendre à donner son opinion, à argumenter, à commenter, à critiquer par écrit</li> <li>- Puiser dans la richesse des œuvres littéraires pour rédiger individuellement et collectivement</li> <li>- Rédiger des textes en rapport avec la littérature enfantine</li> <li>- Réaliser par écrit une analyse littéraire</li> </ul>

### Propositions de module et de contenus : Pratique et maîtrise des différents types de textes. (60h)

#### A - Compréhension de textes

- Utilisation des différentes stratégies de lecture (avant, pendant et après la lecture, mots-clés, compréhension de textes)
- Adaptation de sa lecture aux différents types de texte
- Traitement de l'information d'un texte (opérations cognitives : repérage, sélection, regroupement, inférence, jugement)
- Lecture de textes qui prend en compte la réalité sociale, culturelle, politique et économique
- Recherche des subtilités, des valeurs, des implicites dégagés dans le texte
- Lecture fonctionnelle et lecture active
- Recherche des illustrations, des indices, des signaux, des liens logiques, des principales fonctions du langage

- Analyse d'œuvre complète
- Réalisation des projets de lecture
- Recherche des figures de style
- Lecture expressive : Articulation, diction, intonation, récits, dialogue, poème, comédie, blagues, saynète, pièces de théâtre
- Exploitation de textes en rapport avec la réalité sociale, culturelle, économique

#### B - Textes littéraires

- Lecture de textes littéraires créole
- Entrée dans l'analyse littéraire par les notions de genres, types, énonciation, tonalités et contexte.
- Textes : Littérature orale, théâtre, essai, satire, fable, roman, écriture épistolaire, poésie (didactique, dramatique, lyrique)
- Lecture comparée et intertextualité.
- Lecture documentaire : recherche sur un auteur, un genre, un mouvement.

#### C - Production écrite ou techniques d'expression écrite

- Organisation / production de divers types de textes, littéraires et non littéraires.
- Organisation de ses écrits selon des schémas et plans repérés dans les activités de lecture.
- Formulation de questions et de réponses sur un texte lu.
- Réalisation de sa production en respectant les techniques de la production écrite
- Ecriture de textes en rapport avec la vie familiale, scolaire, communautaire ou nationale
- Expression de ses sentiments, de ses besoins, de ses opinions, de ses goûts
- Rédaction de divers types de correspondance
- Traduction de différents types de textes
- Rédaction d'opinion, de commentaire, d'argument, de critique sur l'écrit
- Rédaction individuelle ou collective d'écrit littéraire
- Rédaction de texte pour la littérature enfantine
- Analyse littéraire de textes.

#### Démarche :

La compréhension et la production écrite seront étroitement liées dans la méthodologie proposée. La lecture apparaît comme le préalable nécessaire de tout apprentissage d'écriture. L'observation de modèles plus ou moins réussis contribue à l'amélioration des performances en écriture ; réciproquement, l'écriture est une école de lecture. Les deux apprentissages seront donc intimement liés dans les séquences.

La constitution d'un patrimoine littéraire se fera à travers des lectures actives. On évitera donc le cours magistral sur le sujet, tout en ayant ponctuellement recours à des outils de mémorisation : à la suite d'une séquence autour d'une œuvre ou de textes, le formateur peut proposer aux stagiaires des outils pour repérer ou mémoriser les éléments d'histoire littéraire rencontrés dans les lectures : tableaux synoptiques, frises chronologiques...



### 3-4 Compréhension écrite : orthographe

Compétences	Composantes
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre et maîtriser les mécanismes de base de l'orthographe créole afin de les utiliser et de les enseigner</li> <li>- Transcrire du créole oral en phonétique</li> <li>- Comprendre le fonctionnement des unités linguistiques du créole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser l'alphabet phonétique international</li> <li>- Classer les diverses catégories de phonèmes du créole</li> <li>- Découvrir les différentes combinaisons des phonèmes</li> <li>- Acquérir les principes de base pour la lecture et l'écriture du créole</li> <li>- Appliquer les règles orthographiques du créole en toute situation d'écriture</li> <li>- Etudier la contraction, l'assimilation, la variation et leurs règles d'écriture</li> <li>- Etudier les difficultés rencontrées au niveau des éléments lexicaux et grammaticaux</li> <li>- Etudier la ponctuation</li> <li>- Découvrir la place et la fonction des éléments</li> <li>- Etudier les unités lexicales et grammaticales</li> <li>- Etudes de quelques éléments de morphologie, de syntaxe, de lexicologie et de sémantique</li> </ul>

### 3-5 Compréhension écrite : vocabulaire

Compétences	Composantes
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser les termes du lexique en fonction de la situation de communication</li> <li>- Comprendre et interpréter les changements de forme des unités linguistiques</li> <li>- Maîtriser le processus de créativité lexicale en créole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire le processus en rapport avec le changement de formes des unités linguistiques</li> <li>- Maîtriser les différents registres de langue</li> <li>- Etudier la variation en créole</li> <li>- Préciser les caractéristiques de certaines variations dialectales</li> <li>- Sélectionner le vocabulaire propre à une discipline, à un métier et autres domaines</li> <li>- Mettre en rapport des termes selon leur appartenance sémantique et lexicale</li> <li>- Chercher l'équivalent français de certains mots</li> <li>- Connaître les principes de la définition de mots</li> <li>- Etudier les phénomènes d'interférences, d'hypercorrection et de fusion</li> <li>- Faire l'étude contrastive du créole et du français</li> </ul>

### 3-6 Compréhension écrite : Grammaire

Compétences	Composantes
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtriser la syntaxe créole et les procédures d'analyse</li> <li>- Enseigner efficacement la grammaire créole</li> <li>- Utiliser en toutes circonstances et selon les normes et conventions linguistiques les langues d'enseignement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire l'objet de la grammaire</li> <li>- Identifier la transformation des différents types de phrase</li> <li>- Etudier la phrase simple et la phrase complexe</li> <li>- Décrire la plurifonctionnalité des unités linguistiques du créole haïtien</li> <li>- Réaliser les découpages fonctionnels</li> <li>- Identifier les unités linguistiques</li> <li>- Déterminer les différents constituants de la phrase</li> <li>- Déterminer la fonction des unités linguistiques</li> <li>- Etudier les marques aspectuelles temporelles et modèles</li> <li>- Etudier les phrases subordonnées</li> <li>- Représenter symboliquement la phrase</li> <li>- Utiliser les différents figures de construction.</li> </ul>

### Propositions de module et de contenus : Les outils de la langue pour la pratique de l'oral et de l'écrit 3 (30h)

#### A - Description linguistique et de phonologie

- Notion de phonétique et de phonologie
- Maîtrise des concepts sons, signes linguistiques, phonèmes, monèmes, graphèmes
- Maîtrise des règles de transcription phonétique
- Utilisation de l'API
- Connaissance sur les combinaisons des sons et la segmentation
- Correspondances sons et graphèmes en créole
- Etude des difficultés orthographiques
- Etude des unités lexicales et grammaticales
- Etude de la contraction, de l'assimilation et de la variation
- Les règles d'écriture
- Problèmes pédagogiques posés par l'orthographe
- Plurifonctionnalité des unités linguistiques en créole
- Notions de morphologie de syntaxe, de lexicologie et de sémantique
- Place et fonction des éléments

## B - Enrichissement lexical en créole

- Etude de la morphologie du créole
- Etude de la variation
- Enquête pour établir le vocabulaire de certaines disciplines, de certains métiers
- Expressions idiomatiques, synonymes, contraires, homonymes, etc.
- Créativité lexicale
- Maîtrise de la constitution du développement du lexique créole
- Découverte des critères qui caractérisent le lexique créole
- Recherche sur les contenus sémantiques des mots
- Principes de la définition de mots
- Equivalents français de certains créoles
- Etudes des phénomènes d'interférences, d'hypercorrection et de fusion
- Etude contrastive créole / français

## C - Grammaire créole

- Objectif de l'enseignement de la grammaire
- Objet de la grammaire
- Types de phrases
- Transformation de phrases
- Plurifonctionnalité des unités linguistiques
- Identification des unités linguistiques
- Découpage de phrases
- Constituant des différents groupes
- Fonction des unités linguistiques
- Marques aspectuelles, temporelles et modèles
- Subordonnées
- Schéma de phrases
- Les figures de construction

### 3-7 Le créole, langue enseignée et langue d'enseignement

Compétences	Composantes
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pouvoir enseigner le créole et en créole dans une perspective communicative</li> <li>- Utiliser une approche intégrale dans l'enseignement de la langue</li> <li>- Planifier un enseignement de l'oral et de l'intérêt des élèves dans les 3 cycles de l'enseignement fondamental</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir les orientations de l'école haïtienne</li> <li>- Pouvoir utiliser les instruments de travail des 3 cycles de l'enseignement fondamental</li> <li>- Comprendre les objectifs, les principes généraux des 3 cycles et les plans d'étude concernant le créole dans l'enseignement fondamental</li> <li>- Utiliser les programmes-cadres et les programmes détaillés des 3 cycles dans la planification de l'enseignement fondamental</li> <li>- Utiliser les méthodes et la méthodologie appliquée à l'enseignement du créole</li> <li>- Enseigner en créole sous une forme intégrée ces différents thèmes (communication orale, graphisme, orthographe, vocabulaire, grammaire, lecture, production écrite)</li> <li>- Pratiquer dans une salle de classe les stratégies de l'enseignement de la lecture</li> <li>- Appliquer les principes de la communication orale et de la communication écrite</li> <li>- Maîtriser et enseigner les différents savoirs en ce qui concerne la communication orale.</li> </ul>

#### Propositions de module et de contenus : Enseignement du créole à travers le curriculum des 3 cycles de l'E.F. (10h)

- Compréhension des principes directeurs de la réforme
- Lecture, compréhension, interprétation, utilisation (orientation de l'école haïtienne, finalité, but, objectif, plan d'étude, programmes –cadres et détaillés, guide méthodologique, table de progression)
- Appropriation en pédagogie et en didactique des différents savoirs et savoir faire en rapport avec les thèmes communication orale et communication écrite
- Utilisation des principes nécessaires à la préparation d'un plan de leçon
- Description du fonctionnement du créole selon l'approche fonctionnelle
- Planification de l'apprentissage grâce à l'étude des différents thèmes figurés dans le programme
- Acquisition des habiletés concernant les différents savoirs en communication orale
- Acquisition d'habiletés permettant d'utiliser les principales opérations relatives à la reconnaissance et à la production des différents types de textes
- Utilisation des stratégies d'enseignement et d'apprentissage correspondant.

## Référentiel de compétences et modules disciplinaires en français

### Niveau 1

Compréhension et production orales	35h
Lire et produire différents types de textes	40h
Les outils de la langue pour la pratique de l'oral et de l'écrit.	25h
<b>Total</b>	<b>100h</b>

### Niveau 2

Compréhension et productions orales II	30h
Comprendre, utiliser et produire différents types de textes	50h
Les outils de la langue pour la pratique de l'oral et de l'écrit	20h
<b>Total</b>	<b>100h</b>

### Niveau 3

Pratique et maîtrise des différents types de discours	30
Les outils de lecture de textes : vers l'analyse littéraire	20
Des premières compétences en lecture / écriture à la lecture de textes longs et divers.	25
Pratique d'expression écrite et créativité.	20
Entrer dans la lecture par l'œuvre complète ou le groupement de textes	15
<b>Total</b>	<b>110</b>

## NIVEAU 1

### 1-1 Communication orale

Compétences	Composantes
<p>Comprendre et produire des messages dans différentes situations de communication.</p> <p>Etre capable de réinvestir cette compétence en salle de classe en l'adaptant à son public.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produire des énoncés pour parler de soi, de la vie quotidienne dans un contexte scolaire, familial ou autre.</li> <li>• Etablir des relations logiques entre des faits et des situations données.</li> <li>• Comprendre et produire différents types de discours.</li> <li>• Reprendre avec ses propres mots une information ou un message écouté.</li> <li>• Participer à un échange verbal en respectant les règles de la prise de parole.</li> <li>• Faire un compte-rendu de lecture ou d'événement.</li> <li>• Dire un texte de façon vivante et expressive.</li> </ul>

#### **Proposition de module et de contenus : Compréhension et production orales 1 : (35h)**

- Renseignement ou demande de renseignement : présentation, identification, orientation, localisation, conditions climatiques, météorologiques, quantification, invitation...
- Questionnement / Narration sur le souvenir ou l'oubli.
- Formulation de projet d'avenir.
- Reformulation, compte-rendu d'un fait, d'un récit entendu.
- Explication d'une règle, d'un jeu, d'un fait / Compréhension et exécution de consignes orales.
- Description d'un lieu, d'une personne...
- Expression et justification d'opinion dans le cadre d'une conversation, d'un débat.
  
- Prononciation, intonation, débit... Vers l'expressivité.
- Ressources corporelles non-verbales : respiration, pose de la voix, articulation, gestes et attitudes...
- Contage, Lecture expressive d'un texte (poème, extrait de pièce de théâtre...)
- Connaissance des programmes officiels et réutilisations de ces compétences de communication orale pour construire une progression annuelle de cours.

## 1-2 Communication écrite : lecture

Compétences	Composantes
Lire silencieusement et avec rapidité des textes variés.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Construire le sens d'un texte par anticipation.</li><li>• Retrouver les informations importantes dans un texte qui a d'abord été lu, ensuite caché.</li><li>• Discriminer les différents aspects d'un texte lu.</li><li>• Présenter le contenu d'un texte lu de façon cohérente.</li><li>• Utiliser un dictionnaire ou tt document présentant les informations dans un certain ordre.</li><li>• Utiliser les informations antérieures dans un texte lu pour réaliser un projet</li><li>• Identifier différents types de textes</li><li>• Lire d'une façon vivante et expressive.</li></ul>
Lire d'une façon autonome pour s'informer ou pour son plaisir.	
Adapter sa façon de lire à son projet de lecture et à divers types de documents.	
Etre capable de réinvestir ces compétences en salle de classe en l'adaptant à son public.	

## 1-3 Communication écrite : production écrite

Compétences	Composantes
Produire, dans des situations pratiques, des textes répondant à diverses intentions de communication.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rédiger un texte à partir d'un modèle d'organisation, d'un plan ou d'indications précises.</li><li>• Produire différents types de textes : narratifs, descriptifs, informatifs, explicatifs...</li><li>• Rédiger des lettres répondant à des intentions diverses</li><li>• Préparer le compte-rendu de ses activités</li><li>• Elaborer un plan pour la rédaction d'un texte.</li></ul>
Etre capable de réinvestir cette compétence en salle de classe en l'adaptant à son public.	

## Proposition de modules et de contenus : Lire et produire différents types de textes (40h)

- Typographie : mots / phrases / paragraphes / genres et types d'écrits.
- Anticipation du sens dans un texte lu en s'appuyant sur des indices sémantiques et grammaticaux.
- Compréhension : faits principaux / faits secondaires ; idées principales / idées secondaires ; essentiel / l'accessoire.
- L'intention d'un texte (type)
- Organisation des différents types de textes : schéma narratif, caractéristiques formelles et sémantiques des textes narratifs, explicatifs, argumentatifs...
- Réalisations utilitaires à partir de textes explicatifs, injonctifs, descriptifs : règles du jeu, recettes, modes d'emploi, consignes, affiche publicitaire...
- Recherches diverses : dictionnaire, annuaire, index, table des matières...
- Elucidation et enrichissement du lexique.
- Organisation / production du texte narratif : schéma narratif, suite de texte, développement, résumé, etc...
- Organisation / production du texte explicatif, informatif, injonctif : conception / rédaction d'une règle du jeu, d'un mode d'emploi ; compte rendu d'activités.
- Organisation / production de textes argumentatifs : lettre d'embauche, ...
- Organisation / production de correspondance : lettres amicales, formelles.
- Connaissance des programmes officiels et réutilisations de ces compétences de lecture / écriture pour construire une progression annuelle de cours.

### Démarche :

On n'hésitera pas à croiser les compétences, à construire des activités « rentables » : est rentable une activité mobilisant plusieurs compétences. Il est par exemple préférable que les stagiaires échangent oralement sur les textes lus, et en élucident ensemble le sens dans la langue-cible : l'activité mobilise ainsi non seulement des compétences de lecture, mais aussi des compétences d'expression orale.

La compréhension et la production écrite seront étroitement liées dans la méthodologie proposée. La lecture apparaît comme le préalable nécessaire de tout apprentissage d'écriture. Les deux apprentissages seront donc intimement liés dans les séquences. L'observation de modèles plus ou moins réussis contribue à l'amélioration des performances en écriture ; réciproquement, l'écriture est une école de lecture.



### 1-4 Communication écrite : orthographe

Compétences	Composantes
<p>Maîtriser les mécanismes de base de l'orthographe d'accord et grammatical.</p> <p>Orthographier convenablement un certain nombre de mots du vocabulaire d'usage présentant des difficultés diverses.</p> <p>Etre capable de réinvestir ces compétences en salle de classe en l'adaptant à son public.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effectuer convenablement les variations de forme (genre et nombre) des éléments à l'intérieur du groupe du nom.</li> <li>• Orthographier sans erreur un certain nombre de mots du vocabulaire usuel.</li> <li>• Différencier orthographiquement des groupes de mots présentant une identité de sons.</li> </ul>

### 1-5 Communication écrite : vocabulaire

Compétences	Composantes
<p>Utiliser efficacement et pertinemment les mots lus rencontrés dans les différents types de discours.</p> <p>Acquérir un certain nombre de mots ou d'expressions nécessaires à son fonctionnement comme agent social de communication.</p> <p>Etre capable de réinvestir ces compétences en salle de classe en l'adaptant à son public.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Employer un mot au sens propre et au sens figuré.</li> <li>• Utiliser un dictionnaire pour chercher le sens d'un mot ou d'une expression</li> <li>• Expliquer, d'après le contexte, des mots du vocabulaire usuel ou des expressions de la langue.</li> <li>• Former des mots nouveaux à partir des différents principes de composition et de dérivation de la langue : préfixations, suffixations, combinaisons de radicaux...</li> <li>• Organiser et structurer les mots acquis, établir entre les mots des réseaux de relations sur la base du sens ou du procédé de formation.</li> </ul>

### 1-6 Communication écrite : grammaire

Compétences	Composantes
<p>Approfondir sa connaissance du fonctionnement général de la langue française.</p> <p>Produire dans des situations courantes de communication des phrases ou énoncés corrects.</p> <p>Etre capable de réinvestir ces compétences en salle de classe en l'adaptant à son public.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier et distinguer les différents agencements et modes de liaison des propositions dans la phrase (coordination, subordination.)</li> <li>• Découvrir et utiliser convenablement les différents modes et temps des verbes usuels de la langue française.</li> <li>• Accorder convenablement le participe passé des verbes les plus usuels.</li> <li>• Rapporter des paroles directement / indirectement.</li> <li>• Relater une action en utilisant la voix active / la voix passive / la voix pronominale.</li> <li>• Distinguer et employer comparatifs / superlatifs dans des situations précises de communication.</li> </ul>

**Proposition de module et de contenus : Les outils de la langue pour la pratique de l'oral et de l'écrit : (25h)**

A. Ce que j'entends / Ce que j'écris. (8h)

- Distinction phonème / graphème
- Système phonétique / système graphique dans la langue française.
- Analyse contrastive avec le Créole.
- Les différentes façons d'orthographier ce que j'entends.
- Orthographe logique / Histoire des mots et aberrations orthographiques.
- Connaissance des programmes officiels et réutilisations de ces compétences d'orthographe pour construire une progression annuelle de cours.

B. Elucidation et enrichissement lexical (7h)

- Recherches dans le dictionnaire
- Reconnaissance manipulation sens propre / sens figuré
- Réseaux lexicaux : synonymie, antonymie, paronymie, champs sémantiques, champs lexicaux...
- Formation des mots : dérivation, composition.
- Connaissance des programmes officiels et réutilisations de ces compétences de vocabulaire pour construire une progression annuelle de cours

Démarche : Il est préférable que toute observation, manipulation lexicale soit menée en contexte. Les supports de ce travail seront donc de préférence des textes authentiques, littéraires ou non littéraires. D'autre part, les notions utilisées pour évoquer les réseaux lexicaux et la formation des mots ne sont pas des savoirs requis. On veillera à ne pas faire de dérives technicistes et à considérer ces notions comme des outils de formation et non comme des objets d'apprentissage.

Ces compétences lexicales sont aussi visées par le contenu du module : « Lire et produire différents types de textes. »

A- Organisation et progression des discours (10h)

- Distinction syntaxe générale du discours écrit / discours oral
- Phrases : définition, limites, phrases verbales / non verbales.
- Agencement et mode de liaison des propositions dans la phrase.
- Progression syntaxique d'un texte.
- Progression thématique d'un texte.
- Situation des actions dans le temps.
- Connaissance des programmes officiels et réutilisations de ces compétences de grammaire pour construire une progression annuelle de cours.

Démarches :

Il est préférable que toute observation, manipulation grammaticale soit menée en contexte. Les supports de ce travail seront donc de préférence des discours authentiques, littéraires ou non littéraires, oraux ou écrits. Avant de travailler sur l'unité « phrase » il est préférable de travailler en grammaire de discours sur l'organisation syntaxique et la progression d'un discours.

## NIVEAU 2

### 2-1 Communication orale

720

Compétences	Composantes
Comprendre rapidement les messages oraux variés au point de pouvoir les reproduire, les réduire et les élargir.  S'exprimer avec clarté, justesse, efficacité et spontanéité dans les situations variées de communication orale.  Etre capable de réinvestir ces compétences en salle de classe en les adaptant à son public.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Synthétiser oralement un message émanant d'un locuteur présent ou absent.</li><li>• Montrer par des productions appropriées que le message écouté a été capté.</li> <li>• Poursuivre et approfondir ses acquis en matière de prononciation, d'articulation des sons du français présentant des difficultés au créolophone.</li><li>• Parfaire ses habiletés en lecture expressive par des activités portant sur la phonologie.</li><li>• Produire oralement des énoncés à partir de supports visuels : images, textes écrits...</li><li>• Identifier les créolismes et les reformuler en français standard au point de vue lexical, syntaxique et idiomatique.</li><li>• Distinguer les différents registres de langues en fonction des situations et des interlocuteurs.</li><li>• Réutiliser des acquis en vocabulaire et en grammaire dans les situations variées de communication orale.</li></ul>

#### Proposition de module et de contenus : Compréhension et production orales II : (30h)

- Ecoute (locuteur présent / absent) : résumés oraux de textes écoutés, exercices de compréhension orale, prise de notes à partir de documents oraux, écoute de programmes radiophoniques et de textes enregistrés, comptes-rendus oraux de réunions...
- Phonétiques : activités portant sur l'articulation de phonèmes, correction de fautes persistantes de la prononciation, lecture expressive (poèmes...) : rythme, intonation...
- Productions orales à partir de supports visuels : interprétation d'images humoristiques, interprétation d'images publicitaires, commentaires d'œuvres d'art, de tableau, reformulations orales de textes écrits, paraphrases de textes lus.
- Correction des créolismes dus aux interférences lexicales et syntaxiques.
- Reformulation des idées selon des registres de langues différents.
- Production orale dirigée tenant compte de la situation de communication : narration de faits vécus ou imaginés, argumentation pour ou contre.
- Production libre tenant compte des situations de communication : débats, discussions, animation de réunions ou de débats, simulation de productions radiophoniques, improvisation d'allocutions...
- Connaissance des programmes officiels et réutilisations de ces compétences de communication orale pour construire une progression annuelle de cours

## 2-2 Communication écrite : lecture

Compétences	Composantes
<p>Utiliser ses capacités de lecture à l'enrichissement de ses connaissances par un accès de plus en plus facile à l'information écrite en français.</p> <p>Anticiper le sens de textes variés grâce à l'enrichissement de son bagage lexical.</p> <p>Apprécier les différents modes de pensée et d'expression mis en lumière par les divers écrits.</p> <p>Etre capable de réinvestir ces compétences en salle de classe en les adaptant à son public.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Constituer (pour sa propre culture, et à l'attention des élèves) un répertoire de textes longs appartenant à la littérature de divers pays francophones.</li> <li>• Constituer une documentation sur un thème donné</li> <li>• Lire en entier une œuvre complète de plus de 200 pages.</li> <li>• Lire pour son plaisir et pour satisfaire sa curiosité.</li> <li>• Démontrer sa compréhension d'un texte long lu silencieusement.</li> <li>• Exprimer son jugement sur un texte lu.</li> <li>• Mettre en œuvre des stratégies de lecture appropriées à l'étude des disciplines du programme.</li> <li>• Analyser un texte lu pour en faire ressortir quelques-unes des qualités esthétiques.</li> </ul>

## 2-3 Communication écrite : production écrite

Compétences	Composantes
<p>Produire dans des situations pratiques d'écriture, des textes cohérents répondant à des situations d'expression ou de communication variées, clairement définies.</p> <p>Manifester sa créativité et son plaisir d'écrire dans la production de textes variés.</p> <p>Etre capable de réinvestir ces compétences en salle de classe en les adaptant à son public.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer les techniques d'expression et de communication écrite à la production de textes variés.</li> <li>• Produire des textes écrits à partir de différents supports écrits ou iconiques.</li> <li>• Produire différents types de textes : descriptifs, informatifs, argumentatifs, narratifs.</li> <li>• Produire différents types de textes en fonction d'un objectif : pour développer ou expliciter, pour résumer, pour annoncer, pour exprimer un point de vue, pour raconter, pour apprécier...</li> <li>• Rédiger une courte lettre à des fins diverses en tenant compte des normes de ce genre.</li> <li>• Organiser sa documentation en fonction d'un projet à réaliser.</li> <li>• Donner libre cours à sa fantaisie créatrice dans des textes produits pour son plaisir.</li> </ul>

## Proposition de module et de contenus : Comprendre, utiliser et produire différents types de textes (50h)

- Lecture de divers types de textes d'auteurs haïtiens et étrangers d'expression francophone.
- Recherche documentaire autour de thèmes divers.
- Développement de la lecture autonome.
- Compréhension de textes lus : situation de communication, explicite/implicite, sens propre / sens figuré.
- Lecture critique : distinction entre fait et opinion.
- Stratégies de lecture adaptées à un objectif : lire pour repérer la construction du texte, lire pour chercher un renseignement, comprendre une idée, lire pour agir, lire pour expliquer, pour constituer une documentation...
- Initiation à l'analyse littéraire : entrées dans les textes par les notions de types et de genres. L'analyse littéraire utilisera aussi des outils lexicaux (réseaux lexicaux, figures de style) et visera ainsi les compétences de vocabulaire évoquées en 4 (voir page 11)
- Construction de plans : agencement des idées, progression thématique, enchaînements, transitions...
- Démarches diverses de rédaction : développement, résumé...
- Argumentation : organisation de la pensée, sensibilisation aux techniques d'argumentation.
- Descriptions diverses (littéraires / utilitaires)
- Rédaction de textes descriptifs : comptes-rendus divers, affiches, textes d'exposition ou de présentation, mode d'emploi...
- Correspondance à caractère personnel ou administratif.
- Production de textes écrits à partir d'images.
- Création de textes à caractères ludique, publicitaire...
- Recherche documentaire : identification des sources, sélection des informations.
- Connaissance des programmes officiels et réutilisations de ces compétences de compréhension et de production écrite pour construire une progression annuelle de cours.

### Démarche :

La compréhension et la production écrite seront étroitement liées dans la méthodologie proposée. La lecture apparaît comme le préalable nécessaire de tout apprentissage d'écriture. Les deux apprentissages seront donc intimement liés dans les séquences. L'observation de modèles plus ou moins réussis contribue à l'amélioration des performances en écriture ; réciproquement, l'écriture est une école de lecture. Cette relation réciproque concerne la maîtrise des genres et types de textes aussi bien que celle de la langue.

## 2-4 Communication écrite et orale : vocabulaire

Compétences	Composantes
<p>Organiser son bagage lexical en intégrant les mots du vocabulaire courant dans des réseaux de relations sur la base du sens ou des procédés de leur formation.</p> <p>Employer de façon appropriée les mots ou expressions du vocabulaire usuel.</p> <p>Etre capable de réinvestir ces compétences en salle de classe en les adaptant à son public.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser convenablement un dictionnaire à des fins d'information.</li> <li>• Manipuler les antonymes.</li> <li>• Former des mots nouveaux en utilisant la dérivation et la composition.</li> <li>• Trouver à partir d'un mot donné d'autres mots de la même famille.</li> <li>• Employer un vocabulaire précis et expressif en lieu et place de termes généraux.</li> <li>• Employer à bon escient le vocabulaire usuel, en particulier les emprunts, néologismes et les mots à composants grecs ou latins.</li> <li>• Employer de manière appropriée quelques figures de style parmi les plus courantes.</li> <li>• Employer le registre de vocabulaire approprié suivant la situation de communication.</li> </ul>

## 2-5 Communication écrite : orthographe

Compétences	Composantes
<p>Identifier et orthographier correctement les mots du vocabulaire usuel d'étymologie latine ou grecque.</p> <p>Orthographier correctement, suivant le contexte, les substantifs homophones.</p> <p>Etre capable de réinvestir ces compétences en salle de classe en les adaptant à son public.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier et orthographier correctement les mots formés par préfixation et suffixation latine.</li> <li>• Identifier et orthographier correctement les mots formés par préfixation grecque.</li> <li>• Orthographier correctement les homophones.</li> </ul>

## 2-6 Communication écrite et orale : grammaire

Compétences	Composantes
<p>Utiliser correctement dans sa production orale ou écrite, les notions et règles grammaticales apprises.</p> <p>Etre capable de réinvestir ces compétences en salle de classe en les adaptant à son public.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduire des intentions en utilisant des phrases elliptiques.</li> <li>• Ponctuer convenablement un texte.</li> <li>• Utiliser correctement dans des énoncés les pronoms relatifs (dont, où, duquel, auquel, etc...)</li> <li>• Utiliser correctement les pronoms dans des énoncés sans commettre d'erreurs dues à des interférences.</li> <li>• Utiliser convenablement les formes correctes des pronoms compléments d'objet direct et indirect.</li> <li>• Utiliser correctement les divers temps de verbes en tenant compte de leur valeur.</li> <li>• Accorder les participes passés dans des situations grammaticales particulières, et justifier ces accords.</li> <li>• Rapporter les paroles d'autrui en utilisant le discours indirect.</li> <li>• Utiliser à bon escient les figures de style de la langue française les plus usitées dans des situations de communication orale ou écrite.</li> </ul>

## Proposition de module et de contenus : Les outils de la langue pour la pratique de l'oral et de l'écrit II (20h)

### A - Origines et évolution du vocabulaire : (6h)

- Recherches lexicales dans les usuels : dictionnaire courant, dictionnaire étymologique...
- Formation des mots : origines gréco-latines + quelques principes d'évolution lexicale (diachronie.)
- Les règles d'organisation et de création lexicales : dénotation, connotation, les mots nouveaux, champ sémantique et champ lexical, les figures de style.
- Connaissance des programmes officiels et réutilisations de ces compétences de vocabulaire pour construire une progression annuelle de cours.

#### Démarche :

Il est préférable que toute observation, manipulation lexicale soit menée en contexte. Les supports de ce travail seront donc de préférence des textes authentiques, littéraires ou non littéraires.

D'autre part, les notions utilisées pour évoquer les réseaux lexicaux ou la formation des mots ne sont pas des savoirs requis. On évitera les dérives technicistes en considérant ces notions comme des outils d'étude de textes, et non comme des objets d'apprentissage.

### B - Organisation et progression des discours II : (14h)

- L'ellipse dans la syntaxe du discours écrit / discours oral.
- Phrases : types et formes. Phrases nominales.
- Ponctuation.
- Progression syntaxique d'un texte.
- Progression thématique d'un texte : fonctionnement des pronoms dans un texte.
- Rapport de parole en discours oral ou écrit : discours direct/indirect.
- Connaissance des programmes officiels et réutilisations de ces compétences de grammaire textuelle pour construire une progression annuelle de cours

#### Démarche :

Toute observation, manipulation grammaticale sera menée en contexte. Les supports de ce travail seront donc des discours authentiques, littéraires ou non littéraires, oraux ou écrits. Avant de travailler sur l'unité « phrase », il est préférable de travailler en grammaire de discours (écrit ou oral) sur l'organisation et la progression syntaxique.

## NIVEAU 3

### 3-1 Parler / Ecouter

Compétences	Composantes
<p>Choisir et organiser son discours en tenant compte de son intention de communication, et de la situation dans laquelle il a lieu.</p> <p>Connaître et respecter le fonctionnement de la langue et celui des discours (littéraire ou non littéraire.)</p> <p>Pouvoir saisir la signification particulière que prend un discours écouté dans la situation où il est écouté, en tenant compte de celui qui parle et des circonstances dans lesquelles il est dit.</p> <p>Etre capable de réinvestir ces compétences en salle de classe en les adaptant à son public.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adapter sa parole et son écoute à la situation de communication</li> <li>• Utiliser des procédés propres à assurer la clarté du message reçu ou produit.</li> <li>• Utiliser des moyens non verbaux propres à assurer la clarté du message.</li> <li>• Participer à différentes situations de communication : récit oral, lecture expressive, récitation, expression théâtrale, compte-rendu, exposé, débat, réunion, entretien, enquête...</li> <li>• Construire une relation de communication efficace et harmonieuse.</li> <li>• Argumenter.</li> <li>• Maîtriser les faits de langue qui entrent en jeu dans la cohésion et la cohérence du discours.</li> </ul>

### Proposition de module et de contenus : Pratique et maîtrise des différents types de discours (30h)

#### A- Pratique du discours oral narratif ou théâtral. (10h)

Cette phase du module visera l'exploration des situations de communication suivantes :

- Lecture expressive
- Récitation de poèmes ou de textes en prose
- Récit oralisé, conte
- Extrait de pièce de théâtre.

Le participant sera tantôt auditeur/spectateur, tantôt locuteur/acteur. Les contenus suivants seront développés :

- Caractéristiques de ces différentes situations de communication.
- Caractéristiques formelles: syntaxe, lexicale, enchaînement...
- Phonétique et interférences.
- Diction, débit, respiration, expression corporelle.



- Narration d'un fait divers, expérience personnelle, récit à schéma narratif simple ou complexe, récit à chute, récit à suspense...
- Contraintes et libertés dialogiques.
- Description d'un personnage, objet, paysage
- Expression des sentiments
- Texte théâtral et adaptation scénique (contraintes de mise en scènes...)
- Connaissance des programmes officiels et réutilisation de ces compétences d'expression orale pour construire une progression annuelle de cours.

Ces contenus viseront des compétences de communication, mais aussi le développement de compétences culturelles par un choix judicieux des supports.

### B- Pratique du discours oral informatif ou argumentatif. (10h)

Cette phase du module visera l'exploration des situations de communication suivantes : débat, réunion, entretien, enquête, interview, exposé, débat. Le participant sera tantôt en situation d'écoute, tantôt en situation de production. Les contenus suivants seront développés :

- Caractéristiques de ces différentes situations de communication.
- Caractéristiques formelles: syntaxe, lexique, enchaînement...
- Registres de langue selon les situations de communication
- Phonétique et interférences.
- Diction, débit, respiration, expression corporelle.
- Formulation/compréhension de consignes orales, informations, renseignements...
- Technique de l'argumentation
- Technique de fixation de l'information : prise de notes, résumé, compte-rendu...
- Technique de l'exposé.
- Connaissance des programmes officiels et réutilisation de ces compétences de compréhension orale pour construire une progression annuelle de cours.

### C- Compréhension et expression orales (10h)

- Schéma de la communication ; énonciation, actes de parole ; registres de langue, modalisation.
- Analyse conversationnelle (verbal, non verbal, para-verbal, tours de parole, séquences...)
- Types de discours (informer, expliquer, justifier, argumenter, raconter...) et stratégies d'apprentissage.

#### Démarche :

Ce module, plus didactique que les deux précédents, a été élaboré par les professeurs du CFEF à destination des étudiants de 1<sup>ère</sup> année en formation initiale. Il est bien sûr à adapter au niveau et aux particularités de la formation continue. Nous n'en avons extrait que les contenus pouvant compléter les deux modules précédents.

### 3-2 Lire

Compétences	Composantes
<p>Pouvoir saisir les significations générales et particulières de discours écrits dans la situation où ils sont lus, en tenant compte de celui qui les écrits et des circonstances de production.</p> <p>Connaître le fonctionnement des discours écrits (littéraires ou non littéraires) et de la langue qui les constitue.</p> <p>Utiliser ses capacités de lecture à l'enrichissement de ses connaissances linguistiques et culturelles par un accès de plus en plus facile à l'information écrite en français.</p> <p>Etre capable de réinvestir ces compétences en salle de classe en les adaptant à son public.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construire le sens explicite et / ou le sens implicite d'un texte.</li> <li>• Orienter sa lecture en fonction de la situation de communication.</li> <li>• Adapter sa lecture à son projet (objectif) de lecture.</li> <li>• Savoir utiliser et mettre en œuvre différentes stratégies de lecture, en fonction de ce projet, et de la nature des œuvres et des documents.</li> <li>• Identifier, comprendre et interpréter différents genres d'écrits</li> <li>• Identifier, comprendre et interpréter différents types de textes.</li> <li>• Identifier, comprendre et interpréter la situation d'énonciation d'un texte</li> <li>• Identifier, comprendre et interpréter les caractéristiques liées au contexte de production d'un texte.</li> <li>• Identifier, comprendre ou interpréter les tonalités ou registres d'un texte.</li> <li>• Utiliser ces différentes entrées par genre, type, énonciation, contexte, tonalité pour construire une lecture analytique et méthodique.</li> <li>• Prendre conscience que les textes littéraires échappent à une classification stricte dans des schémas pré-établis.</li> <li>• Exercer son esprit critique.</li> <li>• Décoder les images et les productions audio-visuelles.</li> <li>• Développer une réflexion critique sur sa propre lecture.</li> <li>• Accroître ses connaissances lexicales.</li> </ul>

#### Proposition de module et de contenus : Les outils de lecture de textes : vers l'analyse littéraire (20h)

- Situation de communication (énonciation) : émetteur, énoncé, destinataire, visée, les deux types d'énonciation (discours et récit), le point de vue du narrateur, récit et discours rapporté.
- Explicite / implicite dans les textes.
- Typologie de textes : entrer dans les textes par les notions de type, genre, énonciation, registre, contexte.
- Images et production audio-visuelle : liens écrit / mise en scène au théâtre ; liens récit écrit / récit filmique.
- Connaissance des programmes officiels et réutilisation de ces compétences de lecture pour construire une progression annuelle de cours.

#### Démarche :

Les stratégies de formations utilisées encourageront les maîtres à pratiquer différentes formes de lecture : lecture cursive (personnelle), lecture documentaire (pour ses recherches), lecture analytique (vers l'analyse littéraire.)

### **Proposition de module et de contenus : Des premières compétences en lecture-écriture à la lecture de textes longs et divers (25h)**

- Démarches et difficultés des élèves dans la construction du savoir lire (statut du texte écrit ; type d'indices utilisés...)
- Genèse de l'écriture et des représentations de l'écrit (fonction et fonctionnement de l'écrit, rapport au langage.)
- Méthodes et démarches d'enseignement pour l'apprentissage de la lecture et de l'écriture : les méthodes de lecture ; conception des premières activités d'énonciation écrite ; connaissances historiques de bases concernant les discours et approches pédagogiques sur la lecture et son apprentissage.
- Démarches mises en oeuvre et difficultés dans la compréhension des textes (relations chronologiques et logiques, implicite...).
- Utilisation des indices linguistiques dans la compréhension (sémantiques, syntaxiques, morpho-syntaxiques, typographiques...).
- L'évaluation du savoir lire.
- Lire et comprendre dans toutes les disciplines (consignes, énoncés...).
- Les formes d'aide à la compréhension.

### 3-3 Ecrire

Compétences	Composantes
Choisir et organiser son discours écrit en tenant compte de son intention de communication, et des circonstances de la situation de communication.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orienter son écrit en fonction de la situation de communication.</li><li>• Produire différents types et genres d'écrits, en relation avec les textes et les œuvres étudiés.</li><li>• Mettre en œuvre les phases du processus d'écriture.</li><li>• Utiliser les techniques et les outils facilitant la production écrite</li><li>• Associer l'écrit à d'autres supports.</li><li>• Développer la créativité à travers l'écriture.</li><li>• Réfléchir à sa propre manière d'écrire.</li></ul>
Connaître et respecter le fonctionnement de la langue en situation de discours écrit.	
Etre capable de réinvestir ces compétences en salle de classe en les adaptant à son public.	

#### Proposition de module et de contenus : Pratique d'expression écrite et créativité (20h)

- Caractéristiques de l'oral et de l'écrit.
- Les composantes des situations de communication écrites: choix énonciatifs, types de discours.
- Le processus de mise en texte. Démarches générales d'un projet d'écriture. Les techniques de réécriture (1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> jet.)
- Mise en œuvre des phases du processus d'écriture : compréhension du sujet / élaboration d'une structure logique (plans, schémas narratifs...) / Choix d'un point de vue / organisation textuelle (substitution pronominale et lexicale, connecteurs spatio-temporels et logiques, progressions thématiques) / Choix du lexique / Respect de la syntaxe, de la morphologie et de l'orthographe.
- Les typologies de textes.
- Moyens qui favorisent la créativité : démarches d'écriture d'un poème ; le journal scolaire
- Connaissance des objectifs, critères d'évaluation et formes d'aide selon les compétences requises pour les différentes classes.
- Les activités d'écriture dans les différentes disciplines et leurs fonctions dans l'apprentissage.
- Rôle et place des apprentissages spécifiques et des activités de systématisation (grammaire, orthographe, conjugaison, vocabulaire...).

#### Démarche :

Liaison lecture / écriture indispensable. Le module « Production d'écrit » suivra le module « Les outils de lecture : vers l'analyse littéraire », et s'appuiera sur ses travaux.

Module qui a une forte composante didactique. Il serait souhaitable que le réinvestissement en salle de classe soit suivi par les formateurs. Il est par exemple possible de demander aux maîtres d'élaborer un « mini-mémoire » sur une séquence de pratique d'écriture mise en place : élaboration de la séquence / compte-rendu du déroulement / réflexion à posteriori. Ce « mini-mémoire » pourrait faire l'objet d'une évaluation et/ou d'une discussion formateurs / stagiaires.

### 3-4 Formation d'une culture

Compétences	Composantes
Découvrir et s'appropriier son héritage culturel  Etre capable de réinvestir ces compétences en salle de classe en les adaptant à son public.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expliquer les évolutions fondamentales qu'a connues la littérature haïtienne, mais aussi la culture française à différents moments de l'histoire, dans la manière de représenter le monde et d'utiliser le langage.</li><li>• Découvrir les relations culturelles constitutives de la littérature haïtienne.</li><li>• Situer un auteur ou un texte dans un ou plusieurs courant(s).</li><li>• Reconnaître dans des œuvres et des textes non étudiés en cours différents traits majeurs des courants qui se sont ainsi constitués.</li></ul>

#### Proposition de module et de contenus : Entrer dans la lecture par l'œuvre complète ou le groupement de textes. (15h)

- Choix d'une œuvre complète et constitution d'un groupement de textes.
- Lecture cursive / lecture analytique d'extraits.
- Entrée dans l'œuvre par le contexte : les repères culturels.
- Intertextualité et stratégies de lecture comparée.
- Interférences et variations culturelles
- Connaissance des programmes officiels et réutilisation de ces compétences pour construire une progression annuelle de cours.

#### Démarche :

Les formateurs pourront choisir comme supports d'étude des œuvres et textes particulièrement représentatifs des interférences culturelles constitutives de la littérature haïtienne. Il s'agit de faire dialoguer des textes, des œuvres qui ont d'étroits rapports historiques, thématiques, formels. Il s'agit aussi de former une compétence culturelle certes, mais au service d'une compétence de lecture : acquérir des repères culturels pour mieux lire.

## **Référentiel de compétences et modules disciplinaires en mathématiques**

## PRINCIPES, OBJECTIFS ET METHODES

La formation en mathématique est résolument orientée vers le renforcement des compétences professionnelles, ce qui implique à la fois un approfondissement de connaissances mathématiques et un corps de connaissances particulières, de nature plus didactique et épistémologique, nécessaires à la conception, à la mise en oeuvre et à l'évaluation des apprentissages.

Enseigner les mathématiques nécessite d'être capable d'évaluer la pertinence et l'exactitude des solutions des élèves. Ceci impose de disposer de connaissances et de méthodes qui dépassent celles des élèves dont on a la responsabilité : il n'existe pas d'autre moyen que ses propres ressources pour vérifier un résultat et valider une démarche.

Or le domaine à maîtriser est vaste: arithmétique, principes des systèmes de numération, nombres rationnels, géométrie du plan et de l'espace, proportionnalité, logique élémentaire. Certaines notions ne font même plus l'objet d'un enseignement dans le curriculum ordinaire alors qu'elles jouent un rôle fondamental pour évaluer la complexité d'un problème ou l'exactitude d'une solution.

Les compétences exigées d'un enseignant, conseiller pédagogique ou inspecteur, insistent sur la maîtrise des notions qu'il aura à enseigner ou à superviser. Mais la maîtrise d'une notion mathématique, même en apparence élémentaire comme la division, ne peut être définie dans l'absolu : les connaissances et les représentations relatives à cette notion varient de l'école à l'université. Les différents niveaux de formation doivent donc préciser à propos de chaque notion les connaissances indispensables à un enseignant, conseiller pédagogique ou inspecteur pour qu'il puisse, sans commettre d'erreur grave : concevoir une situation d'apprentissage, analyser et exploiter les productions écrites et orales de ses élèves, apprécier leurs démarches, concevoir ou choisir des exercices de consolidation ou de remédiation, concevoir et corriger des évaluations.

Dans l'esprit du référentiel des compétences disciplinaires de l'agent, le programme de formation porte principalement sur les connaissances des concepts et des démarches des mathématiques, les savoirs didactiques nécessaires à la conception, la mise en oeuvre et l'évaluation des apprentissages.

Pour analyser la pertinence d'une situation proposée en fonction des objectifs nationaux, l'agent doit connaître les curriculums de l'école fondamentale.

Il doit être capable de résoudre parfaitement tous les problèmes posés à l'école.

Pour une situation d'enseignement à l'école, il devra montrer ses capacités à :

- expliciter les connaissances mathématiques impliquées;
- en déterminer le(s) objectif(s) d'apprentissage en fonction des objectifs nationaux, des acquis des élèves;
- proposer des démarches de résolution directement transférables au cycle concerné, prévoir les démarches que pourraient mettre en oeuvre les élèves;
- apprécier ou indiquer l'utilisation des supports, instruments, aides diverses, moyens de contrôle mis à disposition de l'élève;
- procéder à une première interprétation des productions des élèves en évaluant leur pertinence et leur exactitude et en formulant le cas échéant des hypothèses sur les causes d'erreurs;
- identifier certains obstacles que peuvent rencontrer les élèves, notamment ceux liés à leur représentation de la situation, de la tâche à accomplir et ceux liés à la compréhension de texte;
- apprécier les qualités des documents proposés aux élèves, en particulier leur exactitude et leurs propriétés mathématiques.

Cette formation se fait plus particulièrement sur certains sujets de mathématiques : pour ceux-ci on mettra en relation des connaissances mathématiques et l'étude de situations d'apprentissage de façon à rendre l'agent capable d'utiliser ses connaissances mathématiques dans l'analyse didactique d'une telle situation.

## REFERENTIEL DE COMPETENCES SPECIFIQUES A DEVELOPPER EN MATHEMATIQUES

### Compétences à acquérir pour les maîtres polyvalents de niveau 1, 2 ou 3 et les maîtres bivalents de niveau 2 :

- P10. *Maîtriser les techniques opératoires sur les ensembles numériques.*
- P11. *Savoir appliquer ces techniques à la résolution de problèmes.*
- P12. *Maîtriser les unités du système métrique.*
- P13. *Savoir résoudre les problèmes faisant intervenir la proportion, introduction à l'étude des fonctions.*
- P14. *Savoir lire et construire des diagrammes, des tableaux issus de la vie courantes.*
- P15. *Savoir manipuler les instruments de dessin pour construire des figures géométriques.*
- P16. *Identifier et construire des objets géométriques simples.*
- P17. *Savoir utiliser les propriétés des objets géométriques pour résoudre des problèmes.*
- P18. *Comprendre et savoir exploiter les curriculums de mathématiques des deux premiers cycles du fondamental.*

### Compétences à acquérir pour les maîtres bivalents de niveau 2 :

- B21. *Maîtriser les techniques opératoires sur les ensembles numériques.*
- B22. *Savoir appliquer ces techniques à la résolution de problèmes.*
- B23. *Maîtriser les unités du système métrique.*
- B24. *Savoir résoudre les problèmes faisant intervenir la proportion, introduction à l'étude des fonctions.*
- B25. *Savoir lire et construire des diagrammes, des tableaux issus de la vie courantes.*
- B26. *Savoir manipuler les instruments de dessin pour construire des figures géométriques.*
- B27. *Identifier et construire des objets géométriques simples, notions de transformation du plan (éléments de symétrie, ...).*
- B28. *Savoir utiliser les propriétés des objets géométriques pour résoudre des problèmes, utilisation de Pythagore et Thalès.*
- P29. *Comprendre et savoir exploiter les curriculums de mathématiques du troisième cycle du fondamental.*

### Compétences à acquérir pour les maîtres bivalents de niveau 3 :

- B31. *Maîtriser le calcul sur les polynômes.*
- B32. *Maîtriser la résolution des équations, des inéquations du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>ème</sup> degré et savoir les utiliser dans la résolution de problèmes.*
- B33. *Savoir identifier, étudier et utiliser les fonctions (à variables réelles) de référence :  $x \mapsto ax$  ;  $x \mapsto ax + b$  ;  $x \mapsto 1/x$  ;  $x \mapsto x^2$  ; etc.*
- B34. *Savoir identifier, étudier et représenter une fonction numérique.*
- B35. *Maîtriser les instruments de base du calcul vectoriel et savoir les utiliser dans la résolution de problèmes.*
- B36. *Connaître et savoir utiliser les principes de base de la trigonométrie.*
- B37. *Savoir identifier, étudier et utiliser les transformations géométriques du plan.*
- B38. *Savoir utiliser les propriétés de Pythagore, de Thalès, Chasles et des transformations géométriques dans la résolution de problèmes.*
- P39. *Comprendre et savoir exploiter les curriculums de mathématiques du troisième cycle du fondamental.*

**N. B. :** *La formation s'adresse à des agents en cours d'emploi. Cela signifie qu'elle doit prendre en compte l'expérience et le vécu des participants sans pour autant négliger les mises à jour théoriques indispensables tant sur le plan pédagogique que disciplinaire ou didactique.*

Les modules de formation qui suivent sont données à titre d'exemple.



## NIVEAU 1 – MAITRES POLYVALENTS

MODULE 1/1/P	Compétence	Eléments de contenus et situations d'apprentissage
<b>Activités Numériques</b> 20h	Maîtriser la numération décimale et les techniques opératoires sur les ensembles numériques	<i>Enseigner la numération décimale et son utilisation. Savoir distinguer, comparer, ordonner nombres entiers, nombre décimaux, nombres fractionnaires. Savoir effectuer les 4 opérations sur ces nombres.</i>
	Savoir appliquer ces techniques à la résolution de problèmes :	<i>Savoir identifier les situations impliquant l'une ou l'autre des 4 opérations. Trouver des multiples, des diviseurs, ... Faire de nombreux exercices et gérer les erreurs</i>
	Maîtriser les unités du système métrique :	<i>Unités de longueur, de surface, de volume. Unités de masse, de temps Unités usitées en Haïti : pouce, pied, carreau, gallon, livre, once.</i>
<b>Proportions et tableaux de données</b> 16 h	Savoir résoudre les problèmes faisant intervenir la proportion.	<i>Situations de proportionnalité, problèmes sur les pourcentages et les intérêts. Situations dans lesquelles les propriétés de la proportionnalité ne peuvent s'appliquer. Représentations graphiques.</i>
	Savoir lire et construire des diagrammes, des tableaux issus de la vie courantes.	<i>Représenter des nombres sur une droite graduée, lire et construire des tableaux à double entrée. Lecture, construction et interprétation de schémas et de tableaux à double entrées.</i>
<b>Mise en œuvre du curriculum</b> 4h	Connaître le programme officiel du 3 <sup>ème</sup> cycle fondamental et savoir l'utiliser pour construire une progression annuelle de cours et une leçon	<i>Prendre connaissance des programmes et construire avec les enseignants une progression annuelle tenant compte de la progression dans un thème donné et de l'alternance des activités numériques et géométriques sur la semaine. Savoir construire un cours.</i>

MODULE 1/1/P	Compétence	Eléments de contenus et situations d'apprentissage
<b>Activités Géométriques</b> 36h	Savoir manipuler les instruments de dessin pour construire des figures géométriques.	<i>Rappels sur les « définitions » de droites, segments de droites, droites perpendiculaires, droites parallèles. Savoir utiliser l'équerre et la règle pour tracer des droites perpendiculaires, parallèles. Savoir utiliser le compas pour tracer des cercles, pour reporter des longueurs, trouver le milieu d'un segment ...</i>
	Identifier et construire des objets géométriques simple et expliciter les démarches.	<i>Enseignement de la reproduction et de la construction de figures planes en tenant compte de l'importance des instruments (gabarits, papier calque, règles, compas, réseau de parallèles équidistantes,..) et des supports (papier quadrillé et uni,..) : trapèze, parallélogramme, cercle, carré, rectangle, triangles et droites particulières ; cubes, pavé, cylindre. Mettre en évidence les éléments de symétrie.</i>
	Savoir utiliser les propriétés des objets géométriques pour résoudre des problèmes.	<i>Calculs de périmètre, de surface, de volume. Résoudre des problèmes faisant intervenir les propriétés des figures géométriques de base.</i>
<b>Mise en œuvre du curriculum</b> 4h	Connaître le programme officiel du 3 <sup>ème</sup> cycle fondamental et savoir l'utiliser pour construire une progression annuelle de cours et une leçon	<i>Prendre connaissance des programmes et construire avec les enseignants une progression annuelle tenant compte de la progression dans un thème donné et de l'alternance des activités numériques et géométriques sur la semaine. Savoir construire un cours.</i>

## NIVEAU 2 - MAITRES POLYVALENTS

MODULE 1/2/P	Compétence	Eléments de contenus et situations d'apprentissage
<b>Activités numériques</b> 20h	Maîtriser les techniques opératoires sur les ensembles numériques.	Savoir distinguer, comparer, ordonner nombres entiers, nombre décimaux, nombres relatifs, nombres rationnels. <i>Savoir effectuer les 4 opérations sur ces nombres. Calculs avec radicaux.</i>
	Savoir appliquer ces techniques à la résolution de problèmes :	<i>Savoir utiliser les propriétés des opérations dans la résolution de problèmes. Faire de nombreux exercices et gérer les erreurs</i>
	Maîtriser les unités du système métrique :	<i>Unités de longueur, de surface, de volume. Unités de masse, de temps</i> <i>Unités usitées en Haïti : pouce, pied, carreau, gallon, livre, once.</i>
<b>Proportions, fonctions et tableaux de données</b> 16h	Savoir résoudre les problèmes faisant intervenir la proportion, introduction à l'étude des fonctions.	<i>Situations de proportionnalité, problèmes sur les pourcentages, les intérêts, les vitesses. Résolution de problèmes mettant en évidence des propriétés de linéarité, le coefficient de proportionnalité lorsqu'il a du sens pour les élèves. Situations dans lesquelles les propriétés de la proportionnalité ne peuvent s'appliquer. Représentations graphiques. Réduction, agrandissement d'une figure.</i>
	Savoir lire et construire des diagrammes, des tableaux issus de la vie courantes.	Utiliser des situations de la vie courante pour construire des tableaux, des diagrammes ; interpréter un tableau, un diagramme. Faire le lien avec les situations de proportionnalité, fonction linéaire, fonction affine, résoudre des problèmes.
<b>Mise en œuvre du curriculum</b> 4h	Connaître le programme officiel du 3 <sup>ème</sup> cycle fondamental et savoir l'utiliser pour construire une progression annuelle de cours et une leçon	<i>Prendre connaissance des programmes et construire avec les enseignants une progression annuelle tenant compte de la progression dans un thème donné et de l'alternance des activités numériques et géométriques sur la semaine. Savoir construire un cours.</i>

MODULE 2/2/P	Compétence	Eléments de contenus et situations d'apprentissage
<b>Activités géométriques</b> 36h	Savoir manipuler les instruments de dessin pour construire des figures géométriques.	Savoir utiliser un rapporteur et une équerre. Savoir construire deux perpendiculaires et deux parallèles à la règle et au compas. <i>Savoir trouver le milieu d'un segment. Construire le symétrique d'un point, d'une figure.</i>
	Identifier et construire des objets géométriques simple et expliciter les démarches.	<i>Enseignement de la reproduction et de la construction de figures planes en tenant compte de l'importance des instruments (gabarits, papier calque, règles, compas, réseau de parallèles équidistantes,...) et des supports (papier quadrillé et uni,...) : trapèze, parallélogramme, cercle, carré, rectangle, triangles et droites particulières ; cubes, pavé, cylindre, cône, prisme, pyramide.</i> <i>Mettre en évidence les éléments de symétrie.</i>
	Savoir utiliser les propriétés des objets géométriques pour résoudre des problèmes.	<i>Résoudre des problèmes faisant intervenir : Pythagore, Thalès, Chasles, les propriétés des transformations, la trigonométrie, les propriétés des figures géométriques de base.</i>
<b>Mise en œuvre du curriculum</b> 4h	Connaître le programme officiel du 3 <sup>ème</sup> cycle fondamental et savoir l'utiliser pour construire une progression annuelle de cours et une leçon	<i>Prendre connaissance des programmes et construire avec les enseignants une progression annuelle tenant compte de la progression dans un thème donné et de l'alternance des activités numériques et géométriques sur la semaine. Savoir construire un cours.</i>

### NIVEAU 3 – MAITRES POLYVALENTS

MODULE 1/3/P	Compétence	Eléments de contenus et situations d'apprentissage
<b>Activités numériques</b> 20h	Maîtriser les techniques opératoires sur les ensembles numériques.	<i>Savoir identifier les différentes sortes de nombres. Connaître et savoir utiliser les propriétés des opérations. Maîtriser les calculs avec des radicaux.</i>
	Savoir appliquer ces techniques à la résolution de problèmes :	<i>Résoudre des problèmes faisant intervenir toutes ces propriétés ainsi que le développement, la factorisation. Mise en équation de problèmes résolution.</i>
	Maîtriser les unités du système métrique :	<i>Unités de longueur, de surface, de volume. Unités de masse, de temps, de vitesse, de débit, de pression, de masse volumique. Unités usitées en Haïti : pouce, pied, carreau, gallon, livre, once.</i>
<b>Proportions, fonctions et tableaux de données</b> 16h	Savoir résoudre les problèmes faisant intervenir la proportion, introduction à l'étude des fonctions.	<i>Rappels sur la proportion, la fonction linéaire, la fonction affine. Etude de quelques fonctions de référence : <math>x \mapsto 1/x</math> ; <math>x \mapsto x^2</math>.</i>
	Savoir lire et construire des diagrammes, des tableaux issus de la vie courantes.	<i>Introduction à la gestion de données: vocabulaire, histogramme, polygone des effectifs, médiane. Introduction au dénombrement : nombres d'applications d'un ensemble fini vers un autre ensemble fini.</i>
<b>Mise en œuvre du curriculum</b> 4h	Connaître le programme officiel du 3 <sup>ème</sup> cycle fondamental et savoir l'utiliser pour construire une progression annuelle de cours et une leçon	<i>Prendre connaissance des programmes et construire avec les enseignants une progression annuelle tenant compte de la progression dans un thème donné et de l'alternance des activités numériques et géométriques sur la semaine. Savoir construire un cours.</i>

MODULE 2/3/P	Compétence	Eléments de contenus et situations d'apprentissage
<b>Activités géométriques</b> 36h	Savoir manipuler les instruments de dessin pour construire des figures géométriques.	<i>Rappels, perfectionnement et justification sur les constructions utilisant les instruments de dessin et les constructions à la règle et au compas.</i>
	Identifier et construire des objets géométriques simple et expliciter les démarches.	<i>Rappel sur les figures planes. Les solides, intersection d'un solide et d'un plan.</i>
	Savoir utiliser les propriétés des objets géométriques pour résoudre des problèmes.	<i>Résoudre des problèmes .....</i>
<b>Mise en œuvre du curriculum</b> 4h	Connaître le programme officiel du 3 <sup>ème</sup> cycle fondamental et savoir l'utiliser pour construire une progression annuelle de cours et une leçon	<i>Prendre connaissance des programmes et construire avec les enseignants une progression annuelle tenant compte de la progression dans un thème donné et de l'alternance des activités numériques et géométriques sur la semaine. Savoir construire un cours.</i>

## NIVEAU 2 – MAITRES BIVALENTS

MODULE 1/2/B	Compétence	Eléments de contenus et situations d'apprentissage
<b>Activités numériques</b> 20h	Maîtriser les techniques opératoires sur les ensembles numériques.	<i>Savoir distinguer, comparer, ordonner les nombres. Savoir effectuer les 4 opérations sur ces nombres. Calculs avec radicaux.</i>
	Savoir appliquer ces techniques à la résolution de problèmes :	<i>Savoir utiliser les propriétés des opérations dans la résolution de problèmes. Faire de nombreux exercices et gérer les erreurs</i>
	Maîtriser les unités du système métrique :	<i>Unités de longueur, de surface, de volume. Unités de masse, de temps Unités usitées en Haïti : pouce, pied, carreau, gallon, livre, once.</i>
<b>Proportions, fonctions et tableaux de données</b> 16h	Savoir résoudre les problèmes faisant intervenir la proportion, introduction à l'étude des fonctions.	<i>Situations de proportionnalité, problèmes sur les pourcentages, les intérêts, les vitesses. Résolution de problèmes mettant en évidence des propriétés de linéarité, le coefficient de proportionnalité lorsqu'il a du sens pour les élèves. Situations dans lesquelles les propriétés de la proportionnalité ne peuvent s'appliquer. Représentations graphiques. Réduction, agrandissement d'une figure.</i>
	Savoir lire et construire des diagrammes, des tableaux issus de la vie courantes.	<i>Utiliser des situations de la vie courante pour construire des tableaux, des diagrammes ; interpréter un tableau, un diagramme. Faire le lien avec les situations de proportionnalité, fonction linéaire, fonction affine, résoudre des problèmes.</i>
<b>Mise en œuvre du curriculum</b> 4h	Connaître le programme officiel du 3 <sup>ème</sup> cycle fondamental et savoir l'utiliser pour construire une progression annuelle de cours et une leçon	<i>Prendre connaissance des programmes et construire avec les enseignants une progression annuelle tenant compte de la progression dans un thème donné et de l'alternance des activités numériques et géométriques sur la semaine. Savoir construire un cours.</i>

MODULE 2/2/B	Compétence	Eléments de contenus et situations d'apprentissage
<b>Activités géométriques</b> 36h	Savoir manipuler les instruments de dessin pour construire des figures géométriques.	<i>Savoir utiliser un rapporteur et une équerre. Savoir construire deux perpendiculaires et deux parallèles à la règle et au compas. Savoir trouver le milieu d'un segment. Construire le symétrique d'un point, d'une figure.</i>
	Identifier et construire des objets géométriques simple et expliciter les démarches.	<i>Enseignement de la reproduction et de la construction de figures planes en tenant compte de l'importance des instruments (gabarits, papier calque, règles, compas, réseau de parallèles équidistantes,...) et des supports (papier quadrillé et uni,...) : trapèze, parallélogramme, cercle, carré, rectangle, triangles et droites particulières ; cubes, pavé, cylindre, cône, prisme, pyramide. Mettre en évidence les éléments de symétrie.</i>
	Savoir utiliser les propriétés des objets géométriques pour résoudre des problèmes.	<i>Résoudre des problèmes faisant intervenir : Pythagore, Thalès, Chasles, les propriétés des transformations, la trigonométrie, les propriétés des figures géométriques de base.</i>
<b>Mise en œuvre du curriculum</b> 4h	Connaître le programme officiel du 3 <sup>ème</sup> cycle fondamental et savoir l'utiliser pour construire une progression annuelle de cours et une leçon	<i>Prendre connaissance des programmes et construire avec les enseignants une progression annuelle tenant compte de la progression dans un thème donné et de l'alternance des activités numériques et géométriques sur la semaine. Savoir construire un cours.</i>

## NIVEAU 3 – MAITRES BIVALENTS

MODULE 1/3/B	Compétence	Eléments de contenus et situations d'apprentissage
<b>Activités numériques</b> 20h	Connaître les différents ensembles de nombres et maîtriser le calcul sur les polynômes.	<i>Rappels sur les ensembles de nombres. Somme, produit, développement, factorisation, .... De polynômes.</i>
	Connaître le programme officiel du 3 <sup>ème</sup> cycle fondamental et savoir l'utiliser pour construire une progression annuelle de cours et une leçon	<i>Résoudre des équations et des inéquations du 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> degré. Mise en équation de problèmes résolution.</i>
	Maîtriser les unités du système métrique :	<i>Unités de longueur, de surface, de volume. Unités de masse, de temps, de vitesse, de débit, de pression, de masse volumique. Unités usitées en Haïti : pouce, pied, carreau, gallon, livre, once.</i>
<b>Fonctions et statistiques</b> 16h	Savoir identifier, étudier et utiliser les fonctions (à variables réelles) de référence.	<i>Rappels sur la notion de fonction. Etude de quelques fonctions de référence : <math>x \mapsto ax</math> ; <math>x \mapsto ax + b</math> ; <math>x \mapsto 1/x</math> ; <math>x \mapsto x^2</math> ; <math>x \mapsto ax+b/cx+d</math> : ...</i>
	Savoir identifier, étudier et représenter une fonction numérique.	<i>Plan d'étude : ensemble de définition, limites et asymptotes, dérivée et sens de variation, tableau de variation, représentation graphique, éléments de symétrie. Etudes de quelques fonctions plus complexes à partir des fonctions de référence.</i>
	Savoir lire, construire et exploiter des tableaux de données issus de la vie courantes.	<i>Savoir lire et interpréter les tableaux, diagrammes, histogrammes. Savoir calculer les effectifs cumulés, les fréquences cumulées. Savoir regrouper en classes.</i>
<b>Mise en œuvre du curriculum</b> 4h	Connaître le programme officiel du 3 <sup>ème</sup> cycle fondamental et savoir l'utiliser pour construire une progression annuelle de cours et une leçon	<i>Prendre connaissance des programmes et construire avec les enseignants une progression annuelle tenant compte de la progression dans un thème donné et de l'alternance des activités numériques et géométriques sur la semaine. Savoir construire un cours.</i>

MODULE 2/3/B	Compétence	Eléments de contenus et situations d'apprentissage
<b>Activités géométriques</b> 36h	Connaître le programme officiel du 3 <sup>ème</sup> cycle fondamental et savoir l'utiliser pour construire une progression annuelle de cours et une leçon	<i>Rappels, perfectionnement et justification sur les constructions utilisant les instruments de dessin et les constructions à la règle et au compas.</i>
	Connaître le programme officiel du 3 <sup>ème</sup> cycle fondamental et savoir l'utiliser pour construire une progression annuelle de cours et une leçon	<i>Rappel sur les figures planes. Les solides, intersection d'un solide et d'un plan.</i>
	Savoir utiliser les propriétés des objets géométriques pour résoudre des problèmes.	<i>Résoudre des problèmes .....</i>
<b>Mise en œuvre du curriculum</b> 4h	Connaître le programme officiel du 3 <sup>ème</sup> cycle fondamental et savoir l'utiliser pour construire une progression annuelle de cours et une leçon	<i>Prendre connaissance des programmes et construire avec les enseignants une progression annuelle tenant compte de la progression dans un thème donné et de l'alternance des activités numériques et géométriques sur la semaine. Savoir construire un cours.</i>

## Référentiel de compétences et modules disciplinaires en sciences sociales

Modules	Durée
Etude des sociétés	35h
Etude de la terre	35h
<b>Total</b>	<b>70h</b>

### Démarches proposées

- Les compétences développées seront constamment liées à la connaissance des programmes officiels, et mobilisées pour construire une progression annuelle de cours.
- La formation favorisera l'interdisciplinarité Histoire / géographie par la mise en relation des différents éléments de progression du programme. Il s'agit en effet d'inciter les maîtres à décroiser ces disciplines en salles de classe.
- Au terme d'un an de formation continue, une synthèse de ses acquis pourra être réalisée par le stagiaire sous la forme d'un dossier. Ce dossier pourra développer un thème demandant la mise en œuvre de plusieurs compétences acquises durant son parcours annuel. Il respectera le principe de décroisement énoncé ci-dessus. Il pourra servir à l'évaluation modulaire, ou être un outil d'auto-évaluation pour le formé

## NIVEAUX 1 ET 2

Module 1 : Etudes des Sociétés (35 heures)

Compétences	Capacités ou habiletés
<p><b>S11.-</b>  <b>Expliquer certains concepts intervenant dans la compréhension des réalités sociales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre certains concepts et les relativiser (société, culture, communauté, organisation, système, hiérarchie, état, pays, nation.... )</li> <li>• Développer son sens critique par rapport aux récits historiques et aux analyses sociologiques des faits.</li> <li>• Identifier quelques formes d'organisation sociale : la famille, l'école, l'Etat (et ses structures), les regroupements de la société civile.</li> <li>• Etablir la relation entre culture et société.</li> <li>• Relever les éléments fondateurs de la culture d'une communauté</li> <li>• Mettre en évidence l'importance de l'utilisation des données géographiques dans l'étude de tout phénomène social.</li> <li>• Proposer une situation d'explication d'un ou différents concepts à des apprenants (<i>projet</i>).</li> </ul>

Compétences	Capacités ou habiletés
<p><b>S12.-</b>  <b>Mettre les apprenants en situation d'identifier et de comprendre les éléments significatifs de l'histoire nationale (des Taïnos à la réalité actuelle)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traverser l'histoire nationale à partir de thèmes choisis pour éviter le traitement purement événementiel.</li> <li>• Relever les dates et faits d'importance nationale ainsi que leur signification.</li> <li>• Identifier les différents types de gouvernement haïtien, leur mode de fonctionnement et les conséquences qui en découlent.</li> <li>• Etablir la différence entre les principes et la réalité pour les formes actuelles d'organisation de l'Etat haïtien.</li> <li>• Analyser les situations historiques et choisir une trame pertinente pour les présenter aux apprenants (<i>projet</i>).</li> </ul>

Compétences	Capacités ou habiletés
<b>S13.- Permettre à l'apprenant d'établir les relations existant entre les groupes humains</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apporter des explications sur les ressemblances et les différences entre les groupes humains.</li> <li>• Présenter les éléments culturels caractéristiques de la société haïtienne.</li> <li>• Etablir la relation entre le niveau de développement d'un pays et les modes d'organisation économique et social caractérisant son environnement.</li> <li>• Comparer des situations économiques, politiques ou culturels de groupes sociaux différents d'un même pays ou de groupes sociaux identiques de pays différents.</li> <li>• Préparer un dossier sur un thème choisi permettant la mise en relation de groupes humains (<i>projet</i>).</li> </ul>

**Module 2 : Etude de la Terre (35 heures)**

Compétences	Capacités ou habiletés
<b>T11.- Maîtriser les concepts en relation avec l'étude d'un espace, d'un phénomène ou d'une réalité géographique et pouvoir les clarifier pour un apprenant</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtriser les notions de temps, de distance, d'espace, de vie, de relations entre deux objets ou deux phénomènes, de cause, d'effet, de conséquence, de système, d'organisation ...</li> <li>• Manipuler les techniques d'observation, de verbalisation des observations, de questionnements, de comparaison, d'expérimentation, de formulation d'explications, ....</li> <li>• Réaliser une synthèse, une analyse, un résumé à partir de données recueillies (utilisation de tableaux, graphiques, fiches, ...)</li> <li>• Mettre en évidence le poids de l'intervention sociale dans tout phénomène géographique</li> <li>• Provoquer une situation d'apprentissage dans lequel la clarification de concepts pour les apprenants s'avère nécessaire (<i>projet</i>).</li> </ul>



Compétences	Capacités ou habiletés
<b>T12.-</b> <b>Aider un apprenant à situer sa planète dans le système solaire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre l'organisation, les caractéristiques et la division du temps</li> <li>• Comprendre la hiérarchie des différents espaces qui composent le système solaire</li> <li>• Connaître la forme, la constitution, le positionnement, l'organisation ainsi que les mouvements de la Planète Terre</li> <li>• Etablir la relation entre la réalité géographique et les moyens de la représenter</li> <li>• Préparer avec les moyens disponibles, un projet de représentation du système solaire par les apprenants</li> </ul>

Compétences	Capacités ou habiletés
<b>T13.-</b> <b>Organiser un travail progressif permettant à l'apprenant de se situer par rapport à des ensembles de plus en plus grands</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et construire des cartes, des plans, des tableaux, des graphiques</li> <li>• S'orienter dans l'espace avec et sans instruments</li> <li>• Etudier les différents milieux proches (maison, quartier, ville, ...) et plus éloignés (pays, région, zone, continent, ...)</li> <li>• Etablir les relations existants entre les différents éléments de son environnement (proche et éloigné).</li> <li>• Relever les caractéristiques géographiques de son pays, de la région ainsi que des grands ensembles mondiaux.</li> <li>• Construire une situation d'apprentissage nécessitant l'utilisation de repères et d'outils géographiques.</li> <li>• Préparer à partir de thèmes choisis, un dossier de comparaison entre 2 ensembles géographiques donnés (<i>projet</i>)</li> </ul>

## Référentiel de compétences et modules disciplinaires en sciences expérimentales

### Niveau 1

Modules	Durée
Les éléments naturels	30h
Les êtres vivants	50h
<b>Total</b>	<b>80h</b>

### Niveau 2

Modules	Durée
Les éléments naturels	30h
Les êtres vivants	50h
<b>Total</b>	<b>80h</b>

### Niveau 3

Modules	Durée
Energie	30h
Les êtres vivants	30h
La matière	20h
<b>Total</b>	<b>80h</b>

## NIVEAU 1

### Module : Les éléments naturels 30h

Compétences	Composantes
1- Connaître les éléments naturels et comprendre les mécanismes de transformation relatifs dus aux phénomènes internes et externes	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendre la structure du globe terrestre</li><li>• Expliquer les relations existant entre le sol et la végétation</li><li>• Comprendre les phénomènes physiques corrélatifs aux éléments naturels</li><li>• Prendre conscience des facteurs qui polluent et dégradent l'environnement</li><li>• Décrire les mécanismes de transformation des éléments naturels, leurs actions sur le milieu et leurs applications éventuelles</li></ul>

### Contenus proposés

- Les éléments naturels et leurs propriétés (15h)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Structure du globe</li><li>- Roches, types et mode de formation</li><li>- Sol, types, mode de formation et dégradation</li><li>- Constitution de l'air et catastrophes naturelles liées à l'air</li><li>- propriétés de l'eau, cycle, pollution conservation et catastrophes naturelles liées à l'eau</li><li>- Agents polluants</li></ul>
Energie et transformation ( 15h)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Matière, état et changement d'état</li><li>- Energie : Chaleur, électricité</li><li>- Magnétisme</li><li>- Sons, modes de production et propagation</li><li>- Mesures usuelles</li></ul>

## Module : Les êtres vivants (50h)

Compétences	Composantes
1- Connaître les caractéristiques et la classification des êtres vivants et leur rôle dans l'écosystème.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Classer les êtres vivants</li> <li>2- Distinguer les différentes parties d'un être vivant et leur rôle</li> <li>3- Comprendre les différentes fonctions vitales, leur rôle</li> <li>4- Comprendre les interdépendances entre les composantes du milieu et agir en conséquence</li> </ol>
2- Comparer les modes de vies des êtres vivants en appréciant les conditions favorables à leur bon développement et à la pérennisation de chaque espèce.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Distinguer les grandes étapes du cycle de la vie</li> <li>2- Déterminer les facteurs contribuant au bon fonctionnement des organismes</li> <li>3- Identifier l'action destructrice de l'homme et des facteurs naturels sur le milieu.</li> <li>4- Protéger la vie animale et végétale.</li> </ol>

### Contenus proposés

Classification des êtres vivants avec les étapes du cycle de la vie(10h)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'homme</li> <li>- classification des plantes</li> <li>- classification des animaux</li> <li>- Etapes du cycle de la vie : chez l'homme, les végétaux et les animaux</li> </ul>
Les organes et les fonctions vitales (20h)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Différentes parties d'une plante</li> <li>- Forme et division du corps des animaux</li> <li>- Différentes parties du corps humain</li> <li>- Appareils : respiratoire, digestif, circulatoire, reproducteur et excréteur</li> <li>- Maintien de la santé (prévention, maladie, hygiène alimentaire et corporelle, premiers soins)</li> </ul>
Les interactions entre les différentes composantes du milieu (20h)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relations entre les organismes des différents groupes (chaînes alimentaires)</li> <li>- Relations entre les organismes et le milieu ambiant (respiration, assimilation chlorophyllienne ...)</li> <li>- Action destructrice de l'homme et des éléments naturels sur le milieu : pollution, déboisement inondations, érosion, désertification</li> <li>- Action de l'homme sur la conservation du milieu naturel : reboisement, lutte contre la pollution</li> </ul>

## NIVEAU 2

### Module : Les éléments naturels 30h

Compétences	Composantes
1- Connaître les éléments naturels et comprendre les mécanismes de transformation relatifs dus aux phénomènes internes et externes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre la structure du globe terrestre</li> <li>• Expliquer les relations existant entre le sol et la végétation</li> <li>• Comprendre les phénomènes physiques corrélatifs aux éléments naturels</li> <li>• Prendre conscience des facteurs qui polluent et dégradent l'environnement</li> <li>• Décrire les mécanismes de transformation des éléments naturels, leurs actions sur le milieu et leurs applications éventuelles</li> </ul>
2-Connaître et comprendre les propriétés de la matière et les phénomènes liés à l'énergie, les appliquer à la résolution de problèmes de la vie courante	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître les propriétés physiques de la matière</li> <li>• Définir la chaleur, ses causes et ses effets</li> <li>• Décrire un circuit électrique simple</li> <li>• Analyser les transformations de la matière</li> <li>• Réaliser des observations pratiques en situations d'enseignement- apprentissage</li> <li>• Comprendre les phénomènes sonores et lumineux</li> </ul>

### Contenus proposés

- Les éléments naturels et leurs propriétés (15h)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Structure du globe</li> <li>- Roches, types et mode de formation</li> <li>- Sol, types, mode de formation et dégradation</li> <li>- Constitution de l'air et catastrophes naturelles liées à l'air</li> <li>- propriétés de l'eau, cycle, pollution conservation et catastrophes naturelles liées à l'eau</li> <li>- Agents polluants</li> </ul>
Energie et transformation (15h)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Matière, état et changement d'état</li> <li>- Energie : Chaleur, électricité</li> <li>- Magnétisme</li> <li>- Sons, modes de production et propagation</li> <li>- Mesures usuelles</li> </ul>

## Module : Les êtres vivants 50h

Compétences	Composantes
1- Connaître les caractéristiques et la classification des êtres vivants et leur rôle dans l'écosystème.	1- Classer les êtres vivants 2- Distinguer les différentes parties d'un être vivant et leur rôle 3- Comprendre les différentes fonctions vitales, leur rôle 4- Comprendre les interdépendances entre les composantes du milieu et agir en conséquence
2- Comparer les modes de vies des êtres vivants en appréciant les conditions favorables à leur bon développement et à la pérennisation de chaque espèce.	1- Distinguer les grandes étapes du cycle de la vie 2- Déterminer les facteurs contribuant au bon fonctionnement des organismes 3- Identifier l'action destructrice de l'homme et des facteurs naturels sur le milieu 4- Protéger la vie animale et végétale

### Contenus proposés

Classification des êtres vivants avec les étapes du cycle de la vie(10h).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'homme</li> <li>- classification des plantes</li> <li>- classification des animaux</li> <li>- Etapes du cycle de la vie : chez l'homme, les végétaux et les animaux</li> </ul>
Les organes et les fonctions vitales (20h).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Différentes parties d'une plante</li> <li>- Forme et division du corps des animaux</li> <li>- Différentes parties du corps humain</li> <li>- Appareils : respiratoire, digestif, circulatoire, reproducteur et excréteur</li> <li>- Maintien de la santé (prévention, maladie, hygiène alimentaire et corporelle, premiers soins)</li> </ul>
Les interactions entre les différentes composantes du milieu (20h).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relations entre les organismes des différents groupes (chaînes alimentaires)</li> <li>- Relations entre les organismes et le milieu ambiant (respiration, assimilation chlorophyllienne ...)</li> <li>- Action destructrice de l'homme et des éléments naturels sur le milieu : pollution, déboisement inondations, érosion, désertification</li> <li>- Action de l'homme sur la conservation du milieu naturel : reboisement, lutte contre la pollution</li> </ul>

## NIVEAU 3

### Module : Energie 30h

Compétences	Composantes
Comprendre les différentes sources et formes d'énergie et les appliquer à des activités de la vie courante.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Définir l'énergie et ses différentes formes</li><li>• Connaître les lois de la mécanique et les utiliser pour expliquer des phénomènes courants</li><li>• Expliquer la nature et les lois du courant électrique</li><li>• Comprendre le magnétisme et ses applications</li><li>• Décrire les phénomènes lumineux</li><li>• Appliquer les lois de la physique à la résolution de problèmes simples</li></ul>

### Contenus proposés

Mécanique (10h)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Forces, travail, énergie</li><li>- Machines simples</li><li>- Mouvements</li></ul>
Electricité et magnétisme (10h)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Courant continu</li><li>- Aimants</li><li>- Electromagnétisme</li><li>- Courant alternatif</li></ul>
Optique (10h)	<ul style="list-style-type: none"><li>- la lumière</li><li>- Propagation de la lumière</li><li>- Instruments d'optique</li></ul>

## Module : Les êtres vivants 30h

Compétences	Composantes
Connaître les caractéristiques physiologiques et morphologiques de l'homme et des plantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre la structure d'une cellule, d'un tissu animal et végétal</li> <li>• Présenter la description, le rôle et le fonctionnement des organes et appareils végétatifs</li> <li>• Présenter la description, le rôle et le fonctionnement des organes et appareils humains</li> <li>• Décrire avec leur rôle les constituants chimiques des aliments</li> <li>• Comprendre la structure et le fonctionnement du système nerveux</li> </ul>

### Contenus proposés

Organisation morphologique de l'homme (10h).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cellules</li> <li>- Tissus</li> <li>- Squelette</li> <li>- Système nerveux</li> </ul>
Organes et fonctions vitales (10h).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Différentes parties du corps humain</li> <li>- Appareils : respiratoire, digestif, circulatoire, reproducteur et excréteur</li> <li>- Différentes parties d'une plante</li> <li>- Appareils : végétatif, nutritif et reproducteur</li> </ul>
Les aliments et leur transformation dans l'organisme humain et végétal (10h)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Différents groupes et sources d'aliments</li> <li>- Vitamines : sources et rôles</li> <li>- Sève</li> <li>- Assimilation chlorophyllienne</li> </ul>

## Module : La matière 20 h

Compétences	Composantes
Comprendre les phénomènes chimiques et leurs applications	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître la structure de la matière</li> <li>• Distinguer les caractéristiques des corps</li> <li>• Expliquer les transformations chimiques</li> </ul>

### Contenus proposés

Divisibilité et constitution de la matière (10 h)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atome et molécules</li> <li>- Classification des corps</li> <li>- Corps simples, corps composés</li> <li>- Mélanges et combinaisons</li> </ul>
Phénomènes chimiques (10 h)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propriétés chimiques des corps</li> </ul>